



创意师生

师资队伍

学生园地

您现在的位置: 首页 > 创意师生 > 师资队伍

肖燕英

发布日期: 2018-06-06 访问量: 次



姓名: 肖燕英
职称: 教授
教授课程: 舞蹈编导
主要研究领域: 中国舞蹈、舞剧创作

个人简介

北京舞蹈学院创意学院编导系教授、编导、硕士研究生导师。
1998年毕业于北京舞蹈学院编导系, 留校任教至今。2004年获北京舞蹈学院舞蹈编导舞剧研究方向硕士学位。
作品在全国性的重要比赛中多次荣获创作金奖。舞剧作品曾荣获省部级文华新剧目创作奖、导演奖、编剧奖。
国家社科基金艺术学项目评审专家, 教育部学位中心评审专家。

主要作品:

舞蹈代表作: 《咱爸咱妈》、《岁寒三友》、《戏梦人生》、《娘想你们啊》、《空谷幽兰》、《娘》、《雨中花》、《荷塘语丝》、《烙印---圆明园随想》、《凤凰涅槃》等。舞剧代表作: 《戏梦人生》、《秋菊传奇》、《丽娘》、《可可西里日记》、《我和石光荣》、《激情燃烧的岁月》、《情殇》(合作)、《情天恨海圆明园》(合作)、《大梦敦煌》(合作)、《夕照》(合作)等。合作的歌剧《西施》、《运河谣》、《高山流水》、《雪原》、《命运》等。合作的戏曲《李大钊》、《六世班禅》、《丝路长城》、《严凤英》、《玲珑女》、《红楼梦》等。

主要科研成果:

北京市属市管高等学校“中青年骨干教师培养计划”项目--“舞剧创作”
北京市科研基地—科技创新平台项目——大型舞剧《可可西里日记》
北京市科研基地—科技创新平台项目——中型舞剧《丽娘传说》
北京市科研基地—学科建设平台项目——中国舞剧《戏梦人生》创作研究
北京舞蹈学院艺术实践项目: 中国舞剧《戏梦人生》
北京舞蹈学院创意学院一流专业建设项目: 舞蹈《娘想你们啊》

北京舞蹈学院创意学院一流专业建设项目：舞蹈《奇根叙》

发表的主要论文：

- 《舞蹈语言的陌生化与编导蒙太奇》 1998年《北京舞蹈学院学报》第3期发表
- 《论陈维亚舞剧〈情天恨海圆明园〉之人物塑造》 2004年《北京舞蹈学院学报》发表
- 《论中国当代舞剧中双人舞的人物性格塑造》 2006年2月在《美与时代》发表
- 《舞剧〈丽娘〉创作感思》 2013年12月《北京舞蹈学院学报》发表

文保网备案号：1101080033 | Copyright©Beijing Dance Academy

地址：海淀区万寿寺路1号 | 邮编：100081 | 邮箱：chuangyi@bda.edu.cn



北京舞蹈学院
BEIJING DANCE ACADEMY