



创意师生

师资队伍

学生园地

您现在的位置: 首页 > 创意师生 > 师资队伍

张永庆

发布日期: 2018-05-28 访问量: 次



姓名: 张永庆

职称: 教授

个人简介

1984年开始学习中国舞蹈, 就读于黑龙江省艺术学校舞蹈专业; 1990—1995年参加工作, 在黑龙江省歌舞剧院担任舞蹈演员; 1995年考入北京舞蹈学院首届现代舞本科班, 1999年获得北京舞蹈学院现代舞专业文学学士学位; 1999年留校任教, 并赴香港演艺学院继续深造现代舞, 2000年获得香港演艺学院现代舞Professional Diploma 专业文凭; 2006年考入北京舞蹈学院首届MFA, 2008年获得北京舞蹈学院舞蹈编导MFA 艺术硕士学位。1999年至今, 先后在北京舞蹈学院编导系、现代舞教育研究中心、音乐剧系、创意学院担任教学及行政管理工作, 任职期间曾获得诸多校内工作优秀突出奖项及国内外艺术赛事奖项。

主要代表作品:

大型民族音乐剧《天堂树》编剧及总导演, 现代舞蹈剧场《Hello is me》总编导, 大型实景演出《夜郎传奇》总导演, 民族音乐剧《情姐下河洗衣裳》总导演, 百老汇经典音乐剧《歌舞线上》中文版总导演, 大型情景歌舞剧《神奇东方》编剧及总导演, 校园情景舞剧《我爱贵州》编剧及总导演, 历史情景舞剧《丁宝桢》总导演, 原创音乐剧《蝶》执行舞蹈编导, 解放军总政治部歌剧《太阳雪》执行舞蹈编导, 原创音乐剧《三毛流浪记》执行舞蹈编导。

出版作品:

先后编著出版发行《舞自炼格——中国舞剧“多型期”典型结构研究》、《现代舞—独舞编创课堂手记》、《现代舞-双人舞编创课堂手记》等书籍。以及《现代舞—独舞教学展示》、《现代舞-双人舞教学展示》DVD视频。在国家一级刊物发表《现代性的时间悖论: 中国现代舞的时间建构》、《民族国家视角: 中国当代舞蹈的现代性研究》、《两岸三地现代舞文化精神之比较研究》、《革命与中国民间舞蹈的现代性转换》、《破茧的力量绝非仅来自于勇气—中国原创音乐剧《蝶》的舞蹈创作经验》、《我们想做个不同寻常的中国原创音乐剧》等学术理论书籍与文章。

文保网备案号：1101080033 | Copyright©Beijing Dance Academy

地址：海淀区万寿寺路1号 | 邮编：100081 | 邮箱：chuangyi@bda.edu.cn



北京舞蹈学院

BEIJING DANCE ACADEMY