



辽芭央视舞蹈大赛夺“四连冠”

来源：《沈阳日报》 更新时间：2009年11月9日

11月8日，第五届CCTV舞蹈大赛落帷并举行了颁奖晚会。辽宁芭蕾舞团参赛的双人舞年轻演员刘茜和伴舞郑宇，以一段《海盗》获得了评委98.95分的高分，一举夺得了本次大赛芭蕾舞双人舞的金奖，也让辽芭实现了“四连冠”的辉煌。

辽芭“四连冠”历程可谓辉煌：在第二届CCTV舞蹈大赛中，演员吕萌以《唐·吉珂德》、《胡桃夹子》摘取桂冠；第三届大赛，焦洋再夺冠；第四届大赛，郑宇以古典芭蕾《海盗》以及现代芭蕾《忆》第三次捧回“金牌”。此次辽芭第四次夺金，令大赛监审组成员、中国舞蹈家协会主席白淑湘盛赞不已。

汗水与泪水浇灌出金牌

CCTV舞蹈大赛已经成为目前我国规模最大、舞种最多、参赛选手最广泛的舞蹈比赛。辽芭勇夺“四连冠”已引起舞蹈界广泛关注，成为中国舞界一股强劲的“东北风”。此前，该团演员吕萌更是摘取了二十几年来无人问津的国际顶级芭蕾舞赛事——瓦尔纳国际芭蕾舞比赛最高奖。

担任本届CCTV舞蹈大赛评委的辽芭团长王训益8日接受采访时表示，成绩的取得与辽芭的人才培养机制不无关系。吕萌、焦洋、郑宇等连续获得CCTV电视舞蹈大赛冠军并非偶然，这与他们的刻苦努力是分不开。记者曾多次前往辽芭采访，对演员的甘苦深有体会。10岁开始习舞的焦洋表示，他饱尝了芭蕾舞的辛苦与枯燥，排练中受伤是常有的事。今年21岁的王韵，正值花季般的年龄，除了艰苦的训练外，更多的精力还要保持体形。虽明知苦与累，但这些年轻的舞者却不抛弃，不放弃，因为他们心中有一个个绚烂的艺术之梦。

王训益表示，该团一直致力于建立与完善人才培养的长效机制。其中包括现有人才的培养与后备人才的储备。多年来，辽芭以团带校积累了许多成功经验。从目前来看，人才梯队建设成效显著，吕萌、焦洋、郑宇、肖源源、刘爽、赵媛、王韵、刘茜等一批优秀青年演员先后脱颖而出。

“中国原创”赋予辽芭强大生命力

“辽芭”有今天的魅力更多的还是获益于“中国原创”。

“要想建立中国芭蕾学派，让这种舶来的艺术品真正植根于中国的沃土，就必须有自己的芭蕾代表作，完成芭蕾艺术与中国审美群体的嫁接”——这是王训益的真实感言。把一支二胡曲演绎成戏剧芭蕾，完成从听觉艺术向视觉艺术转换的确是一种挑战。而王训益与他带领的“辽芭”用10年时间完成了这一重任，《二泉映月》用芭蕾的精妙手段生动地揭示了中国人对生命、爱情、艺术珍爱的情愫，使这部戏具有独特魅力，实现了一次文化层面上的中西合璧。“辽芭”创作的类似舞剧还有很多，包括《梁祝》、《嘎达梅林》、《孔雀胆》、《末代皇帝》、《牡丹仙子》等。

同时，辽芭还利用出国演出的机会，与国际著名芭蕾艺术院团展开艺术交流。其中，跨国合作的《吉赛尔》、《末代皇帝》、《牡丹仙子》等芭蕾舞剧备受好评，为“辽芭”迈向世界增添了脚力。(李彤)

[【打印】](#) [【关闭】](#)

地址：辽宁省沈阳市朝阳街少帅府巷48号 辽ICP备07002464号 通用网址：辽宁省文化厅

主办单位：辽宁省文化厅 承办单位：辽宁省文化厅信息中心