

街舞教学之Copoeira Dance

2005-10-20 00:00:00 作者: 佚名 来源: : 网络搜索

Capoeira起源于南美洲巴西一带的国家, 主要是由于当时南美洲采奴隶政策, 贵族与蓄奴者以武力暴行压迫这些非裔巴西人奴隶(就是从非洲被卖到巴西一带当奴隶的非洲黑人), 当奴隶受不了贵族及蓄奴者的压迫时大家开始起来反抗争取自由, 这些黑人奴隶的双手都被锁链绑住, 所以很自然的开始发展出各种以脚的攻击方式反抗这些压迫他们的贵族及蓄奴者, 早期算是巴西的一种格斗技。后来演变成巴西的一种名俗舞蹈艺术后, 慢慢的加入了敲击乐器的伴奏。这种非裔巴西人传统的艺术, 同时也是一种舞蹈。其中一种文化的武器用来打破巴西的蓄奴枷锁。音乐在capoeira进行的过程中用来教导这种旋律的中心并且用来掩盖它的力量。在蓄奴者的面前, 它看起来就像是游戏一般, 杂耍般的舞蹈, 同时就像是在开玩笑一般。最后, 蓄奴者知道capoeira的力量, 于是就下令禁止跳capoeira。在蓄奴的年代里, 如果你被抓到跳capoeira, 死亡就是处罚。有将近四百年的时间, capoeira被秘密的教导着、练习着。

直到1930年这种非洲传统艺术才能合法的教授及练习。 Capoeira的动作 流畅的舞蹈动作做的相当贴近地面, 动作随着上升的旋律来做, 或是击败对手的攻击。最基本的舞蹈动作, ginga, 是由Capoeira Angola的人所创造的, 那是由一边升到另一边变换的动作。其它的动作包括以双手倒立, 或以双脚作出任何类似攻击的动作。这个艺术的中心就是由berimbau来引导音乐, berimbau是一种由钢弦做成碗一般的乐器, 有着像葫芦般宏亮回音的乐器。当capoeira Angola在进行时, 是由berimbau的信号来开始及结束整个游戏, 并且掌控着整个的风格及进行的速度。berimbau通常还和pandeiro (tambourine铃鼓)the agogo (African Bell非洲铃)和 the atabaque (a conga-like drum鼓)一起进行。

Capoeira 动作大解析

了解capoeira Angola动作名称, 现在的Capoeira, 我们现在所见的Capoeira, 多半以和House结合成一种新式的舞蹈, 随者部落风格的舞曲在世界流行起来, 有更多的House舞者利用Capoeira和House的舞步结合配上部落音乐发展出新的舞蹈风格及表演方式。或者有时变成了House舞步中的地板动作, 一些无知的舞者愚蠢的称它Breaking, 甚至不懂它的起源以为这是种非洲的舞蹈, 取了一个奇怪的名字叫“砍波舞”。在这些非裔巴西人的心目中, Capoeira不只是他们民族的舞蹈艺术之一, 也是他们的游戏。

上一篇: [孙涓涓的现代舞步](#)

下一篇: [街舞教学之House Dance](#)

责编: admin [评论] [加入收藏夹] [大] [中] [小] [打印] [关闭]

最新评论 共 条评论 查看评论

参与 [街舞教学之Copoeira Dance](#) 评论

用户名: 密码: 验证码: 1123

相关热点推荐 更多

[11月5日荷花奖舞蹈高手频频出](#)

当日，在贵阳市举行的第六届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞大
</news/danceshow/>

杨丽萍--50岁依旧美丽的女人
杨丽萍，云南洱源白族人，生于1958年11月10日。她生活在父
</article/wudaorensheng/>

舞蹈创作之我见——谈大型歌
一台晚会的成功与否，对于一个编者本身来说，我感到：只要你用
</news/pinglun/>

最新推介

本页相关

无相关信息

[关于我们](#) | [联系方法](#) | [加入收藏](#) | [意见反馈](#) | [广告服务](#) | [网站地图](#) | [友情连接](#)

Copyright © 2004-2007 All rights reserved [Yahoo!Stat.](#)

信息部ICP备案：苏05005477号