

新西部 NEW WEST

杂志介绍 | 机构设置 | 联系我们 | 期刊证书

Windows Vista + Windows Live 数字生活 要出彩

新春热卖 精彩体验 赶快行动吧

系统公告 | 2008新西部杂志社广告...
《新西部》(学术理论...
关于《新西部》(下半月)理论编...
2008新西部杂志社广告收费标准

本期上半月刊 | 本期下半月刊




下半月刊 中国学术类

科学发展 | 热点聚焦 | 西部论坛 | 财政金融 | 区域经济 | 领导决策 | 哲学美学
经济论坛 | 经营管理 | 公共管理 | 文史纵横 | 党史党建 | 教育探索 | 和谐社会
环境能源 | 信息科技 | 影视传媒 | 心理健康 | 博硕园地 | 他山之石 | 法制建设

新西部 > 教育探索 > 正文

普通高校体育舞蹈课启发性教学模式的应用

作者: 西北师范大学体育学院 丁婧 2008-06-05 查看次数: 126 期刊时间: 2008年3月

【摘要】随着普通高校体育课改革的深化, 体育舞蹈已经成为高等院校体育课堂里最活跃的元素。为了促进高校体育舞蹈课教学质量的提高, 达到体育舞蹈教学的目的, 文章阐述了启发性教学模式在高校体育舞蹈教学中的应用。

【关键词】体育舞蹈 启发性 教学模式

近些年, 体育舞蹈以蓬勃的活力进入普通高校的体育课堂, 学生表现出浓厚的兴趣, 但是由于课时有限, 大多学生没有舞蹈基础等因素, 教学效果并不理想。我校体育舞蹈教学课时安排较少, 为36课时, 课堂中教师只是选择三至五个舞种进行简单套路教学, 学生则单调地、刻板地记忆套路步伐, 不能真正理解体育舞蹈精华并灵活运用。在教学实践过程中, 我通过教学经验的不断积累和对一些优秀教师教学实践的总结及探索研究, 将启发性教学模式适当应用于体育舞蹈教学中, 收到了良好的效果。

启发性教学是指教师根据教学目标和教材的实际情况, 从学生的知识、心理和接受能力出发, 在启发诱导学生使用科学方法, 积极思考, 充分发挥潜力主动学习, 从而全面发展的一种教学思想。

在启发性教学模式中, 最大的特征是学生不再被动地接受教学内容, 而是积极参与教学活动, 成为课堂的主角。正如美国教育学家苏娜丹戴克说的“告诉我, 我会忘记; 做给我, 我会记住; 让我参与, 我会完全理解。”在体育舞蹈教学中更加体现了这一点, 体育舞蹈教学由于其很强的动作技能性和艺术性, 教学中教师不能一味地示范讲解, 而应通过适宜的引导方式帮助学生掌握动作要领, 深化舞蹈理解, 完全陶醉在体育舞蹈的魅力中。教学中我适当应用启发性教学模式, 其具体体现在下面的几个方面:

一、直观启发

直观启发是指从学生的感性认识出发, 运用熟悉的知识和具体的动作给学生以演示和示范, 引起联想, 加深思考, 促进形象思维能力的发展。在体育舞蹈教学中, 最普遍运用的就是直观启发法。教师在给学生讲授基本的技术及动作要领时, 例如: 扭转, 律动, 运步等, 由于这部分内容较难、较枯燥的, 教师的示范不能仅仅是动作的示范, 更重要的是引导学生理解动作, 掌握原理。首先, 教师将动作分解, 然后在进行动作示范的同时用语言和肢体从思维和动作两方面引导学生主力腿和动力腿膝部力量的爆发从而真正的理解动作发力的原理, 接着通过正确的镜面、背面及侧面示范以及反面夸张示范, 让学生感知到踝关节的弹性, 学生通过不同角度观察, 立刻明白要如何合理运用膝部及脚踝的力量, 最后不断的练习真正了解体会到动作的基本要领。

直观启发教学中, 教师通过直观的示范, 引导学生分析动作原理, 掌握动作要领。在不断地示范和诱导过程中, 即提高了学生的模仿效率, 又训练了他们的科学思维方式, 这对于体育舞蹈技术技能的形成具有特殊的作用。

二、比喻启发

比喻启发是指教学过程中根据类比推理的逻辑方法, 引导学生理解新的知识和技术原理, 建立表象联系。体育舞蹈的不同舞种具有不同的风格, 基本舞步一定要反映舞蹈的特征, 为了便于学生感悟动作, 教师可以将舞蹈比喻为自然界的场景或生活中的现象。如在牛仔舞的学习中, 学生往往体会不到通过腰腹力量和膝关节弹顿的要领, 做得不够自然飘逸, 教

欢迎来稿 在线预订杂志

上半月刊: 029-82195250
westhome2005@126.com

下半月刊: 029-82195250 81925858
newwest2008@163.com
newwest2008@126.com




西部政要访谈

动态新闻 更多>>

- 新西部杂志社踊跃向四川灾区捐款

最新招聘 更多>>









师可以在一旁告诉学生牛仔舞体现的是水手蹒跚御寒的生活场景，学生立刻在生活中找到原形，进一步加深了对动作的理解，掌握了动作特征。教师还可以组织学生进行情景假想，跳恰恰舞时可以想象一下企鹅的动作神态；练习斗牛舞时想想西班牙斗牛场的情景：男士表现斗牛场上的斗牛士，女士作为男士手中的斗篷，表现出英武、敏捷、自豪的姿态；跳华尔兹时男士似王子气宇轩昂，女士似公主温文尔雅，体现出庄重典雅，华丽多彩的贵族气质；练习快步舞跳跃时，想象舞会上男女舞伴欢快喜悦的场面，要给人眼花缭乱，亢奋热情的感觉；探戈舞的“蟹行猫步”更是独树一帜，斜行横进，步步为营，动作要求刚劲顿挫，欲进又退，欲退还前，动静快慢，错落有致，男士可以想象保护自己的情人不被情敌夺走的情景，表现出沉稳中见奔放，闪烁中显锐利的气概等等。这些都是体育舞蹈课堂应用比较普遍的比喻启发方式，教师通过恰当妥切的比喻能够使学生联系各个孤立的表象，加深印象，有助于理解和完成动作。

[1] [2] [3]

相关文章

暂时没有相关的文章!

在线交流 | [更多评论信息 >>](#)

会员帐号:	<input type="text"/>	帐号密码:	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> 匿名发表
<input type="text"/>				验证码: <input type="text"/>
				h 6 k 8
				<input type="button" value="提交评论"/>

[新西部杂志社简介](#) | [招聘信息](#) | [联系方式](#)

西部开发网精品栏目: [西部招商引资](#) [西部旅游](#) [西部人物](#) [西部文化](#) [西部概况](#) [西部房产](#) [西部大开发优惠政策](#) [西部美食](#)
[违法不良信息举报中心](#) [不良信息举报信箱](#) 客服电话: 029-82301998 举报电话: 029-82302829 主编信箱: zhubian@cnwest.cc

About CnWest - [西开简介](#) - [网站地图](#) - [联系我们](#) - [招聘信息](#) - [客户服务](#) - [广告服务](#) - [网络营销](#) - [帮助中心](#)
中国西部开发网版权所有 增值电信业务经营许可证编号: 陕B2-20050078 陕ICP备06005707号 服务电话: 029-82301997

本站所有文章、数据仅供参考,使用前务请仔细阅读免责声明,风险自担。



© 2005-2007