



- 设为首页
- 加入收藏
- 繁体中文

# 成人舞蹈班正式开课招生进行中.....

青春的四月，让美丽的梦想在如火的年华里绽放！

\* 最新公告：  
 庆祝艺苑舞蹈网喜获“南阳市先进网站”殊荣 [峻石 2009-6-24 23:11:26]  
 艺苑舞蹈培训中心成人舞蹈班正式开课招生进行中..... [峻石 2009-4-5 23:35:15]

>> 分类导航

- 【知识技巧】
  - └ 课堂理论
  - └ 专业常识
  - └ 实践技巧
- 【教学培训】
  - └ 经验总结
  - └ 教学技巧
- 【论文教案】
  - └ 论文评论
  - └ 课程教案
- 【考级考试】
  - └ 舞蹈考级
  - └ 试题测验

>> 超级搜索

栏目    
 类别    
 关键词    
 站内搜索  网络搜索

>> 赞助链接

>> 舞蹈培训 TOP10

- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院周末业余舞蹈培训班招生简章
- 南阳艺苑舞蹈培训中心招生简章
- 南阳艺苑舞蹈培训中心简介
- 南阳艺苑舞蹈培训中心各班课程安排及收费标准
- 南阳艺苑舞蹈培训中心硬件设施简介
- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院春季进修班招生简章
- 为什么一定要参加北京舞蹈学院的舞蹈考级?
- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院寒假强化班招生简章
- 南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈艺术团培训班招生简章
- 南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈培训班课程安排

教学培训 → 教学技巧 → 注重少儿舞蹈创编的童趣性 [普通文章]

[\[双击滚屏\]](#) [大字 中字 小字] [收藏此页] [打印] [推荐给好友] [收藏到 ]

## 注重少儿舞蹈创编的童趣性

http://www.zwdance.com 发表日期: 2007-12-21 来源: 互联网 作者: 李玲霞 阅读次数: 724 发表评论>>



童趣，即儿童的情趣、兴趣。所谓兴趣，就是指探究或从事某种事物和活动时的意识倾向，这种倾向又是和一定的情感联系着的，儿童就是在这种心理倾向的驱使下，从小时候的玩积木、玩手绢，到年龄大一点儿的踢球、骑马打仗，他们在玩这些游戏时，所表现出专注的神情和高度集中的注意力，都是兴趣在发挥着作用。少儿舞蹈教育者就是要抓住儿童这一特征，进行舞蹈创作及编排。

### 一、要注意选材的趣味性。

不管是一场生动的少儿舞蹈晚会，还是一本精编的少儿舞蹈荟萃，我们不难看出，编导老师们把一个个生动的儿童世界搬到了舞台上：天上飞的、地下跑的、水里游的……儿童日常生活中的一切都是创作的素材，怎样才能使这些生活图景变成具有浓厚儿童趣味的舞蹈形式呢？这就要求编导老师们站在儿童的角度，发掘童心，诱发童趣，带着儿童眼光去观照，去分析，加工提炼，使之艺术化。

儿童舞蹈《雨中花》中，一个小姑娘不经意间发现雨靴在地面下踩踏的声音很好听，于是抛开伞被风刮坏了的苦恼，兴奋地在雨中踏起动听的节奏，后又调皮地脱下雨靴，拿在手里，尽兴地挥舞着；我创作的舞蹈《小海娃》中，渔家娃娃们三个一群儿、两个一伙儿地在海滩上盖起了房子，这边的一个娃娃看到那边的房子垒得歪歪的，不由告诉同伴，一起大笑起来，那儿的娃娃可生气了，一起把大笑着的娃娃们赶到水里，打起了水仗……以上两个舞蹈都选材于儿童的日常生活，抓住了儿童喜玩、喜乐、喜热闹的年龄特征，加上许多孩子本来就有亲身体验，很容易地唤起了儿童的情绪共鸣和观赏兴趣。

### 二、要注意舞蹈语汇的趣味性。

从广义上来说：舞蹈艺术中各个因素无不具有语言的功能。动作语言、旋律语言、服饰、道具语言，少儿舞蹈这一语言功能就是要调动一切艺术手段来突出一个趣字，以满足儿童求新、好奇的心理需要。

儿童舞蹈语汇的趣味性主要体现在以下两个方面：

#### A、舞蹈动作形态

少儿舞蹈《雨中花》中有大量的抖肩的动作，它直接来自儿童在雨中常作的抖雨的动作，还有抹汗、踏雨、甩雨等等都是编导老师把所观察到的儿童日常有意识或无意识所做的动作，加以艺术化处理，提炼成舞蹈动作，再通过小演员的二度模仿、表演，使之成为趣味盎然的舞蹈形态了。

舞蹈源于生活，孩子们是儿童舞蹈动作的最初创造者，重要的要我们老师要常观察，多积累，善于从孩子们的生活中发现美。把儿童生活中那种天真、活泼、稚拙、顽皮的动作，加以凝炼、升华，使舞蹈语汇充满童趣。

#### B、舞蹈服饰道具

一个成功的舞蹈往往是由多种因素的有机组合，服装道具也是重要的辅助手段。在创编舞蹈《朵朵金葵迎回归》时，我设计了环状花瓣头饰，手臂上带黄色花环，身穿高领无袖太阳裙。还别出心裁地将道具葵花中心部分绘成了由弯眉毛、圆眼睛、尖鼻子、翘嘴巴所组成的一张娃娃笑脸，这一设计把演员美化成了花朵，道具奠定了欢愉、喜悦的感情

及收费标准

基调，加上整套服饰都是采用了儿童喜欢的亮丽的黄色，构成了极富儿童趣味的直观表象，满足了儿童求异、好奇的心理特征。

在少儿舞蹈中，我们常常看到与上述类似的服饰道具：扇子展开是花瓣，合拢是花蕊；一根棍子放在胯下便成了威风凛凛的战马；连孩子们最喜欢吃的西瓜也被绣到了衣服上，衣襟撩起是红红的瓜瓤，放下就圆滚滚、绿油油的大西瓜。这正是编导老师们根据儿童心理特征专门设计的，通过艺术手段，把儿童的奇思妙想变成具有生动的舞蹈形象，展现到他们面前。

兴趣是我们每一个人学习的动机，只有对自己周围的事物产生的兴趣，才会有学习和研究他的动力，希望每一位从事少儿舞蹈的老师，怀着一颗童心，努力创造，使孩子们的舞台更加绚丽生辉，童趣盎然！

· [Google 提供的广告](#) [芭蕾舞](#) [韩版服装](#) [服装品牌](#) [吉娃娃王](#) [服装学院](#)

上一篇：少儿舞蹈教育要以情动情、舞在其中

下一篇：少儿舞蹈创作要关注少儿生活

 [【公共评论】](#) [【目前共有0条评论】](#) [【发表评论】](#)

[☆最健康减肥产品月减48斤不反弹](#)

暂时还没有评论

第0页，共0页，共0条评论