

苏格兰舞剧院访沪 轮椅上的舞者暖场

<http://www.cflac.org.cn>

2009-10-22

作者：安婧

来源：《东方早报》

作为全英国唯一的驻场现代舞团，苏格兰舞剧院一向以引领英国舞蹈潮流而著称。11月1日，他们将登台东艺带来一台名为《温柔的诱惑》的现代舞演出，诉说现代人的烦恼与惆怅。此外，舞团将把最具冲击力的舞蹈家——轮椅上的舞者请到上海，于演出前与观众互动。

对于人际关系的思考与重建

该舞团创作了大量激动人心的原创舞蹈作品，在国际著名编舞家詹妮特·史密斯担任艺术总监的11年间，剧院所巡演的35部新作品和原创剧目受到了媒体的广泛关注，史密斯也因此获得了英国舞蹈产业奖。此次上海的演出，舞团选择了3位编舞大家的作品——《温柔的诱惑》、《此刻》和《狗》。尽管风格迥异，但都表达了当今社会对于人际关系的思考与重建。

《温柔的诱惑》是编舞家利弗·劳伦特一部颇具自传色彩的现代舞作品，她不停地探寻着那些最不可能、却被内心视作最完美的爱。《此刻》由以色列与荷兰编舞家联袂创作，该作品挑战人类极限——在3平方米的狭小空间内完成“高负荷”的双人舞。《狗》始于两种相悖的人性特质——强硬犹如利刀，或柔软犹如泥土。整部作品形象生动，表现了都市与部落之间的纠葛。编舞家神秘地将它命名为《狗》，似乎是一个线索。

另据透露，在创作《温柔的诱惑》的过程中，劳伦特研究了中国的彩带舞，并将其贯穿于整部舞蹈中，表达人与人之间关系的牵绊与纠缠。“现代舞见证了不同文化间的渗透，我发现艺术形式的界限在不断瓦解。所以，如果时间允许的话，我很期待能与中国的艺术家一同排练切磋舞艺。之前，一直没有机会欣赏到中国现代舞艺术家金星女士的作品，但愿这次不会再错过。”史密斯说。除了想会会中国艺术家，她还十分期待能在中国找到正宗的中医师傅，舞团的不少团员也都很痴迷针灸推拿、刮痧按摩。“中国的太极我也很感兴趣，有时间要好好研究一番，说不定我的下一部现代舞作品就是以太极为主题。”她说。

演出前与“轮椅上的舞者”互动

苏格兰舞剧院是爱丁堡艺术节的常客。今年，在爱丁堡艺术节中，剧院艺术总监史密斯看到了英国残疾人艺术家Claire Cunningham的现代舞表演。“她的一段独舞，幽默又极具个人特色，如同她的个人传记一般生动。这是我今年欣赏过的最具冲击力的舞蹈作品之一！”她说。

为了让中国的观众也能感受这样的舞台魅力，史密斯决定联合主办方东方艺术中心，把舞团的保留剧目《新舞者》以演出前和观众互动的形式与大家见面。《新舞者》是全英独树一帜的残疾人舞蹈项目，旨在鼓励并创造机会使苏格兰的残障人士更多地参与舞蹈活动。

此次上海演出前的观众互动活动定于10月28日下午，届时将由英国一名有着15年专业舞蹈经验的轮椅使用者领衔且全程参与。她将同苏格兰舞剧院的舞者共舞，表演她创作的双人舞《长短句》等节目，用他们特有的方式表达内心的情感。即日起，观众可以在东艺售票窗口免费索取互动活动的入场券，一睹轮椅舞者的风采。

