

题名 20050921191604 0000000000000 学者型编导的艺术魅力 副标题 20050921191604 0000000000000 浅析孙颖的古典舞创作 作者 20050921191604 0000000000000 莫非 [http://www.l.bda.edu.cn:4237/UserCenter/usercenter?](http://www.l.bda.edu.cn:4237/UserCenter/usercenter?nodeid=20040921165456&ceng=0&username=guest&password=null&viewbid=55555555555555&tpf=N&ispoint=N&querytype=1&st=7b494e8e&query=83ab975e®ion=20050518182325&resnum=20&maxnum=50000&presnum=0&pagenum=0&type=get&treid=20050512105535)
nodeid=20040921165456&ceng=0&username=guest&password=null&viewbid=55555555555555&tpf=N&ispoint=N&querytype=1&st=7b494e8e&query=83ab975e®ion=20050518182325&resnum=20&maxnum=50000&presnum=0&pagenum=0&type=get&treid=20050512105535 摘要 孙颖先生是著名的舞蹈编导... 孙颖先生是著名的舞蹈编导,他的作品以富含文化底蕴与民族精神而著称。作为一名学者型的编导,孙颖先生十分注重对中国古代舞蹈史和上下五千年文化的探寻与研究,并潜心研究汉唐舞蹈,收集了大量的资料,形成了自己独特的见解。正因为有了文化的积累与研究,因此,孙颖先生的古典舞创作获得了广泛的认可与好评。本文旨在从孙颖先生的创作作品出发,以文化的积累为基础,从而分析孙颖先生古典舞创作中所独具的艺术魅力。 母体文献 20050921191604 0000000000000 北京舞蹈学院学报 发表日期 20050921191604 0000000000000 2002 期 20050921191604 0000000000000 3 页码 20050921191604 0000000000000 58-64 全文文件 20050921191604 0000000000000 学者型编导的艺术魅力——浅析孙颖的古典舞创作 <http://www.l.bda.edu.cn/0000000000000/20050905170102/6/5/20050921191436.PDF> 20050921191436.PDF <http://www.l.bda.edu.cn/0000000000000/20050905170102/6/5> <http://www.l.bda.edu.cn/0000000000000/20050905170102/6/5/20050921191436.PDF> 资源调度 null? sid=%3A&genre= http://www.l.bda.edu.cn:4237/home/main/dance/wd/dc/lunwx2/article_detail.xml guest null 55555555555555 20050512145723 N AND 与 OR或 20050512145344 论文 前方一致前方一致 后方一致后方一致 任意一致任意一致 等于等于 20 1 20050905170102 20040921165456 Y 32768 0 0 0 0