

题名 20050921184611 0000000000000 舞蹈文人孙颖印象 作者 20050921184611 0000000000000 于平 [http://www1.bda.edu.cn:4237/UserCenter/usercenter?](http://www1.bda.edu.cn:4237/UserCenter/usercenter?nodeid=20040921165456&cgeng=0&username=guest&password=null&viewjbid=5555555555555&tpf=N&ispoint=N&querytype=1&st=7b494e8e&query=4e8e5e73®ion=20050518182325&resnum=20&maxnum=50000&presnum=0&pagenum=0&type=get&treid=20050512105535)
nodeid=20040921165456&cgeng=0&username=guest&password=null&viewjbid=5555555555555&tpf=N&ispoint=N&querytype=1&st=7b494e8e&query=4e8e5e73®ion=20050518182325&resnum=20&maxnum=50000&presnum=0&pagenum=0&type=get&treid=20050512105535 摘要 渊博的学识、缜密的思维、雄辩的文风... 渊博的学识、缜密的思维、雄辩的文风,都不因斗转星移而沉寂,也不因风雨坎坷而淡然。一部《铜雀伎》,似是以“郑魏之音”挑战“雅颂正声”,一部《踏歌》,生发舞蹈语汇脱出传统戏曲风格的突破性变革。这位毕生追求真正具有古典精神的“中国古典舞”的老者,仍以不懈的努力,彰显着古典舞蹈的文思文采……。 母体文献 20050921184611 0000000000000 舞蹈 发表日期 20050921184611 0000000000000 2004 期 20050921184611 0000000000000 2 页码 20050921184611 0000000000000 6-8, 3 全文文件 20050921184611 0000000000000 舞蹈文人孙颖印象 <http://www1.bda.edu.cn/0000000000000/20050905170102/6/5/20050921184312.PDF> 20050921184312.PDF <http://www1.bda.edu.cn/0000000000000/20050905170102/6/5> <http://www1.bda.edu.cn/0000000000000/20050905170102/6/5/20050921184312.PDF> 资源调度 null http://www1.bda.edu.cn:4237/home/main/dance/wd/dc/lunwx2/article_detail.xml guest null 5555555555555555 20050512145723 N AND与 OR或 20050512145344 论文 前方一致前方一致 后方一致后方一致 任意一致任意一致 等于等于 20 1 20050905170102 20040921165456 Y 32768 0 0 0