

题名 20051110163042 0000000000000 心有江南 副标题 20051110163042 0000000000000 赞孙颖先生的《踏歌》兼议古典舞 作者 20051110163042 0000000000000 李杰明 [http://www.1.bda.edu.cn:4237/UserCenter/usercenter?](http://www.1.bda.edu.cn:4237/UserCenter/usercenter?nodeid=20040921165456&cgeng=0&username=guest&password=null&viewjbid=5555555555555&tpf=N&ispoint=N&querytype=1&st=7b494e8e&query=674e6770660e®ion=20050518182325&resnum=20&maxnum=50000&presnum=0&pagenum=0&type=get&treid=20050512105535)
nodeid=20040921165456&cgeng=0&username=guest&password=null&viewjbid=5555555555555&tpf=N&ispoint=N&querytype=1&st=7b494e8e&query=674e6770660e®ion=20050518182325&resnum=20&maxnum=50000&presnum=0&pagenum=0&type=get&treid=20050512105535 全文 孙先生搞 孙先生搞“古典舞”，力倡、力主、力凝其“神”。不难看出，这是自找苦吃。因为，“形”虽残弱，毕竟依稀；“神”乎飘渺，如何得之？虽然，由“形”至“韵”而达“神”为一法；先得其“神”而后及其它亦为一法。就中孰远孰近，孰简孰繁，也是不应可否不必可否的。以《踏歌》[http://www.1.bda.edu.cn:4237/UserCenter/usercenter?](http://www.1.bda.edu.cn:4237/UserCenter/usercenter?nodeid=20040921165456&cgeng=0&username=guest&password=null&viewjbid=5555555555555&tpf=N&ispoint=N&querytype=1&st=524d65b94e0081f4&query=8e0f6b4c®ion=20050518182414&resnum=20&maxnum=50000&presnum=0&pagenum=0&type=get&treid=20050512111328)
nodeid=20040921165456&cgeng=0&username=guest&password=null&viewjbid=5555555555555&tpf=N&ispoint=N&querytype=1&st=524d65b94e0081f4&query=8e0f6b4c®ion=20050518182414&resnum=20&maxnum=50000&presnum=0&pagenum=0&type=get&treid=20050512111328》为例。歌声起，舞袖扬；那种节奏，那种势态，那种调度，那种感觉……让我徐徐地体会到很久很久没有体会到的，但却一直在模糊中执着地渴望着的--江南女性温婉秀慧的古风、古调、古情、古韵……那么舒缓、那么跌宕、那么风流、那么有礼、那么柔腻、那么清隽……据说孙先生近年来已有几次创编“踏歌”的实践但总不满意；据说孙先生从初涉舞坛的五几年就孜孜以求这种纯纯的静静的美；据说孙先生在北大荒的二十几年中心底一直涌动着早春的 涟漪；据说孙先生集历年之研磨、历年之滋味，终于将“踏歌”之“歌”与“踏歌”之“踏”一古脑儿地呼了出来！孙先生到江南去过吗？孙先生谙熟于那边的吴侬软语吗？可能，但似乎又是无关宏旨的。因为，他心有江南；所以，尽得江南之“神”矣。由“神”出“韵”而假于“形”，大概正是孙先生所谓“新古典舞”的程序吧。全文文件 20051110163042 0000000000000 心有江南—赞孙颖先生的《踏歌》兼议[古典舞] <http://www.1.bda.edu.cn/0000000000000/20050905170102/6/5/20051125222923.doc> 20051125222923.doc <http://www.1.bda.edu.cn/0000000000000/20050905170102/6/5>
<http://www.1.bda.edu.cn/0000000000000/20050905170102/6/5/20051125222923.doc> 资源调度 null?sid=%3A&genre= http://www.1.bda.edu.cn:4237/home/main/dance/wd/dc/lunwx2/article_detail.xml guest null 55555555555555 20050512145723 N AND与 OR或 20050512145344 论文 前方一致 前方一致 后方一致 后方一致 任意一致任意一致 等于等于 20 1 20050905170102 20040921165456 Y 32768 0 0 0