



新闻动态 [更多...](#)

我院召开“反思与发展：中国文艺研究三十年暨纪念《文艺研究》创刊三十周年学术研讨会”（2009.6.13-14）

我院召开“反思与发展：中国文艺研究三十年暨纪念《文艺研究》创刊三十周年学术研讨会” 文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章在会上致词 中国艺术研究院原常务副院长李希凡在会上发言 深圳..

[详细资料>>](#)

“中国少数民族传统音乐舞蹈展演”在京隆重举行(2009.6.12-14)

“中国少数民族传统音乐舞蹈展演”在京隆重举行 藏族山南昌果卓舞 朝鲜族象帽舞 基诺族大鼓舞 蒙古族萨吾尔登 苗族芦笙舞 羌族歌舞 土家族打溜子 维吾尔族..

[详细资料>>](#)

曲艺研究所与有关方面联合举办“庆祝四川清音艺术家程永玲艺术生活50周年”系列活动

曲艺研究所与有关方面联合举办“庆祝四川清音艺术家程永玲艺术生活50周年”系列活动 程永玲四川清音艺术研讨会全景 程永玲与庆贺演出主持人李金斗及师妹、学生在台上 2009年6月4-5日,由..

[详细资料>>](#)

张世龄，舞蹈研究所研究员，女，1930年生于江苏无锡，共产党员。1949年2月参加中国人民解放军炮政文工团，1951年调总政文工团歌舞团，先后担任舞蹈演员、编导、教员、副分队长。1959年转业至中国舞蹈艺术研究会。1973年调本院。中国舞蹈家协会会员，中国舞蹈史学会会员。

1949年曾师从著名舞蹈家吴晓邦学习舞蹈。1950年在哈尔滨中苏铁路俱乐部向苏联功勋演员，舞蹈家得米特里学习芭蕾及苏联民间舞。1952年随苏军红旗团舞蹈家维尔斯基学习苏军舞蹈。1956年在总政第二期舞训班向匈牙利芭蕾专家学习芭蕾及芭蕾5年学制教学法，系统地进修了中国古典舞、外国代表性民间舞并兼任业务干事。1957至1958年入文化部主办苏联编导专家古雪夫舞剧编导班(长春班)学习。在团工作期间一直由北方昆曲艺术家候玉山、京剧艺术家翟玉坤教授中国古典舞、毯子功等。

主要成果：表演过苏联《红军舞》、《乌克兰舞》、《白俄罗斯舞》、《莫尔达维亚》等。民族舞《解放腰鼓》、《大秧歌》、《蒙古舞》、《鄂伦春》、《西藏舞》、《采茶灯》等。编导《欢庆西藏和平解放》、舞剧《罗盛教》等。出版专著《业余舞蹈基本训练》1961年上海文艺出版社出版。合著有《汉族民间舞蹈简介》；《中国当代舞蹈家故事》于1981年1987年分别由人民音乐出版社出版；《20世纪中国舞蹈》1992年由青岛出版社出版；《中国舞蹈词典》(分支主编及主要撰稿者)1994年文艺出版社出版。参加《辞海》艺术分册舞蹈部分撰稿；《中国大百科全书·音乐舞蹈》卷撰稿。合著《中国近现舞蹈史》由人民音乐出版社出版。曾担任《舞蹈》、《群众舞蹈》、《舞蹈艺术》刊物编辑、编委。发表理论、研究文章数十篇约70余万字。1983年编写了《中国近代舞蹈史纲》赴云南艺术学院舞蹈系大专班授课，后将大部分内容写入《20世纪中国舞蹈》及《中国舞蹈词典》中，在国内系首次较系统地将中国近代舞蹈发展轨迹奉献给广大舞蹈工作者。

发布时间：2006-12-28 11:24:07