



协会在线

- 广东省舞蹈家协会简介
 - 广东省舞蹈家协会章程
 - 广东省舞蹈家协会第七届主席团成员名单
 - 广东省舞蹈家协会历届主席、副主席人员名单
- [更多](#) >

协会动态

- 纵览岭南舞蹈长河 传承民族艺术精华
 - 关于举办第二、三期《中国舞蹈考级》教师资格培训班的通知
- [更多](#) >

舞蹈名家

- 梁伦
 - 查烈
 - 陈翘
 - 杨子达
- [更多](#) >

舞蹈欣赏

- 舞蹈欣赏——情迷高跟鞋
 - 梁伦——《娶新娘》剧照
 - 查烈——《五朵红云》剧照
 - 陈翘——《摸螺》剧照
- [更多](#) >

舞蹈研究

- 《舞蹈研究》2004年第4期
 - 《舞蹈研究》2004年第二期
- [更多](#) >

舞协链接

- 广东南方歌舞团
 - 广东歌舞剧院
- [更多](#) >

广东艺术网首页 > 广东舞蹈 > 舞蹈家协会动态

纵览岭南舞蹈长河 传承民族艺术精华

广东省第十次党代会专场文艺演出 ——大型民族民间组舞《岭南之舞》

岭南舞蹈既是中华舞蹈的重要组成部分，又独具鲜明的地域特色。为了更好地挖掘、整理、传承岭南优秀民族民间舞蹈，广东省文联、广东省舞蹈家协会共同策划制作的大型民族民间组舞《岭南之舞》，于5月23日晚广东省第十次党代会期间专场演出，籍此作为会议的献礼。

《岭南之舞》是通过加工提炼《中国民族民间舞蹈集成》·（广东卷）中的大量珍贵资料编排而成的一台兼具知识性、学术性、观赏性、传承性的民族民间组舞。这台舞蹈从表现距今四千多年前南越先民祭祀和庆丰收的远古舞蹈开始，按历史顺序，一直延续到当今仍在岭南城乡十分活跃的民间舞蹈。既有广东的广府、潮汕、客家三大方言地区有代表性的舞蹈，又有在岭南聚居的瑶、壮、黎三个少数民族独有的舞蹈。《岭南之舞》编排时尽量保持舞蹈原有的风格特色，以便给广大观众提供一个岭南民族民间舞蹈历史和现状的舞台演出本，给广大青少年形象地介绍一些岭南舞蹈的知识，为传承、弘扬岭南舞蹈文化做出应有的努力，这也是《岭南之舞》主创人员多年的愿望。

组舞伊始，伴随着《舞的精灵》的开篇歌声中，舞台上出现了一本大书，这本大书缓缓打开了，按时间顺序，从第一章《古越舞雩》到第四章《岭南舞韵》共13出舞蹈，向观众展示了四千多年前南越先民祭祀和活跃在当代庆典场面的醒狮等舞蹈精华。

其中开篇的《岩画上的舞蹈》和《陶罐上的记忆》是根据距今四千多年前的岩画和陶片上的舞蹈形象编排而成，气息古朴。

《玉舞人》通过舞者的表情、服装造型和灵动妩媚的水袖表现了西汉宫廷的舞蹈形象，体现了古越族与中原汉族舞蹈文化相互交融、渗透的地方特色。

《五羊仙队舞》展现了文献记载中的宋代广东的五羊仙的美丽故事。宋代，古南越国首都番禺，曾出现女子队舞《五羊仙》，可惜在我国早已失传。编导根据著名舞蹈史专家王克芬在朝鲜文献《进饌仪轨》中查出的有关资料，包括唱词，重编了这支舞蹈。

黎族的《舂米舞》中，舂米用的杵臼为道具，通过杵臼的击打模拟舂米的劳作过

程，其节奏感强，铿锵有力、古朴粗犷，表现了独特的黎族舞风格。

《英歌舞》流行于潮汕及邻近地区。表演者扮演水浒中梁山泊英雄好汉，身穿武侠服装，脸上画着各种英雄脸谱，手执木槌或手鼓，以击槌、旋槌等技法配合各种步法，组成不同的舞姿和多变的舞蹈套路和组合，这个舞蹈使人感到刚劲、矫健、勇猛、威武之美。

《岭南之舞》总策划、艺术总监陈中秋介绍，《中国民族民间舞蹈集成》是国家重点艺术科研项目。1981年，文化部、国家民委、中国舞协就发了编辑出版《中国民族民间舞蹈集成》的通知，广东省在1984年启动了这一工作，到1996年此书正式出版，11年间共有近2000名文化工作者参加调查，186人参与编写，采访民间艺人3800余人，整理出民间舞蹈450个，经过多次整理、研究，最后入书的岭南舞种有42个。2005年，在有关部门支持下，从书卷到舞台的工作铺开了。



《英歌》



《采茶舞》



《玉舞人》



《舂米》



《长鼓舞》



《陶罐上的记忆》



《岩画上的舞蹈》



来源：广东省舞蹈家协会 作者：摄/陈靖文 日期：2007-05-21 10:46:33

相关新闻

上一条<<

>>下一条：关于举办第二、三期《中国舞蹈考级》教师资格培训班的通知

本网站由广东省文学艺术界联合会版权所有，未经授权禁止复制或建立镜像

地 址：广东省广州市天河区龙口西路550号 邮 编：510635 电 话：（020）38486289

本网站由[广东南方网络信息科技有限公司](#)制作维护

邮箱：webmaster@gdart.com 网 址：www.gdart.com

粤ICP备05087461