

专题

>> more

- 比兹卡舞台摄影大赛
- 土家风情歌舞剧比兹卡
- 烽火岁月：抗战中的恩施
- 恩施老城的前世今生
- 2007土家族之花专题

原创空间

>> more

- [诗歌]荣先祥的藏头诗
- [小说]香水有毒
- [小说]孟婆汤
- [小说]妓女嫖客和诗
- [小说]576号麻的
- [诗歌]乡村三月
- [诗歌]十月一个人的江南
- [诗歌]梦
- [诗歌]冰凉的季节
- [散文·随笔]又说东乡轶事
- [散文·随笔]悠悠扁担情
- [散文·随笔]爷爷，睡吧，我会在梦里见到你
- [散文·随笔]我最近的“小资”生活
- [散文·随笔]书之瘾
- [散文·随笔]哭嫁
- [散文·随笔]回管庄
- [散文]桂园的小酒馆，有你想忘记的背影
- [散文·随笔]冬日感怀
- [散文·随笔]Mp3、T和童年
- [纪实]人生六十往事追忆之艰辛的童年

文化遗产

>> more

- [文化遗产寻踪]撒尔嘴：土家人告别人生的盛大仪式
- [文化遗产寻踪]鹤峰狮子戏：金线吊葫芦
- [文化遗产寻踪]八宝铜铃舞：研究土家族文化的活字典
- [文化遗产寻踪]满堂音：容美土司艺术奇葩
- [文化遗产寻踪]在恩施过社
- [文化遗产寻踪]东方迪斯科：土家肉连响
- [文化遗产寻踪]利川小曲：我想唱你怎么唱？

标题

关键字:

搜

首页>>文化>>民风民俗>>婚丧嫁娶>>本页

恩施跳丧鼓

李永念

恩施跳丧鼓，相传为土家族祭奠亡人的一种遗俗，流行于恩施清江两岸的红土、沙地、新塘一带。东乡一带把跳丧鼓称为“喊丧鼓”或“打丧鼓”。跳丧鼓是由三人组合，围绕亡人灵前做完道场之后的一种舞蹈表演，由掌鼓一人、筛锣一人、舞孝帕一人，围绕灵柩前及屋前屋后，自击自唱，自跳自舞的一种祭奠形式，其中“三爷合”为跳丧鼓中的形式之一，东乡一带称为打“三爷合”。“三爷合”（土语“三爷子合”），相传为三爷子，据说土家巴人的种族后裔是“蛮子人”和“客家人”（以后才按姓氏划分）当年为对抗入侵者，其祖父死于战乱，三父子因家境贫寒请不起锣鼓和道师做斋，三父子使用“升子”（过去盛粮用的器具）为鼓，以铜盆当锣，头巾（丝帕）做孝帕，自唱自跳，敬祭亡人，后人沿用这种形式，故名“三爷合”。

“三爷合”在《恩施县志》与《施南府志》上均无文字记载，可见这种形式在改土归流之后，传承区域不是很广了，跳丧鼓这种形式除在恩施市的东乡一带比较盛行外，城区周边和南北乡还散存着这种遗俗。不过，我州的巴东在明代时期的《巴东县志》里曾有记载：“后四里本土蛮之余，多为彝俗，而哭友一节，可谓独得。旧俗，歿之夕，其家置酒食邀亲友，鸣金伐鼓，歌手达旦，或一夕或三五夕”。意思说的就是巴东一带为亡人做斋时所唱的“撒尔嘴”。建始官店一带称“撒忧祸”。由于“三爷合”、“撒尔嘴”、“撒忧祸”在语音上十分相似，从流行区域及内容形式上比较，“三爷合”、“撒尔嘴”与“撒忧祸”本质上应该就是同宗共祖、同源异流的跳丧鼓。

早在宋代时期，过去的恩施县（即今恩施市）隶属夔州（今四川奉节），明初时仍属夔州府，且《夔府图经》曾记载：“巴人尚武，击鼓踏歌以兴哀，父母初丧，声鼓以迫哀，其歌必狂，其众必跳，此乃孤白虎之勇也”。据此说明，跳丧鼓这种舞蹈形式在距今二千六百多年前殷商时代的巴国就已形成。它应该是古代生活在清江流域一带的巴人为其征战过程中死难的将士歌功颂德，激励后人，击鼓踏歌而兴哀的一种悼念祭祀活动，以后流传于民间，发展为悼念父母养育之恩的丧祭舞蹈——跳丧鼓。

以后的跳丧鼓已发展成4人，其中2人手持长帕（耍巾），跳丧鼓只能是在道师做完“革衣”之后才能开始，端公和道师称它为灵前踏歌，此形式须伤而不悲，狂而不邪，热热闹闹陪死人，欢欢喜喜办丧事，为亡者颂恩，为死者家属“撒忧”、“解愁”。

跳丧鼓以掌鼓人为首，听鼓点起舞而歌，“四大步”、“踏四门”是跳丧鼓中的基本动作，迈步耍巾干净利落，舞姿粗犷同边舞；“击鼓踏歌对面穿”，是跳丧鼓的基本规律。舞时，舞者随着鼓点，有节奏地边舞边歌，时而高跳，时而矮跳，时而绕肩穿肘，时而挨肩擦背，其手、腰、脚一齐颤动，舞者如醉如痴，观者目不转睛，通宵达旦，悲喜热烈。

“拖宝”是跳丧鼓中最热烈的收尾场面，所谓“宝”是经舞者事先在孝家附近物色的一块平整的石板，当跳丧进入高潮时，由舞者领头，带领孝家所有孝子孝孙、孝男孝女连同围观者一起舞到野外，将“宝”用绳捆好，一人拖石，舞者围石块四周做拖石动作，边舞边拖，一直拖到孝堂棺材脚下，天亮出柩，将石块安葬于墓地，或做盖碑石，或做墓碑石。

恩施跳丧鼓的唱词，多为七字句，以“在生行孝道，死后报亡人”方面的内容为主，如：《十月怀胎》、《二十四孝》、《木莲寻母》等为其主要唱段，音乐依鼓点而起，锣做节拍，唱腔单一，上起下接，多为四二节拍。跳丧鼓，在恩施市其它偏远山区仍十分盛行，但逐渐简化，现称为“坐夜”或打丧鼓。

(李永念 恩施晚报)

发表评论