



竹马灯

泉州市人民政府公众信息网

www.fjqz.gov.cn

2005-04-28 15:22:10

【字体：大 中 小】

打印本页

关闭窗口

“竹马灯”又称“番仔弄昭君”。由一旦二丑组成。旦扮昭君，胸前背后缚着用竹、纸裱糊的竹马。丑扮“番头”、“番尾”、“番头”手握钱鼓在前，“番尾”手执钱棍在后。昭君双手作勒马状，双脚走动，似驭马奔驰状。两番手中钱鼓、钱棍有节奏地扣击腿、臂、掌、肩，三人舞蹈配合默契。其内容表现王昭君出塞和番时的离愁别恨。音乐根据舞蹈情绪的变化发展，分别采用南音和民间小调“十花串”、“十二生肖”、“水车”、“打花鼓”等曲牌。据称“竹马灯”系源于唐代的“竹马戏”的舞蹈。驴子探亲“驴子探亲”演员4人：一对丑角打扮的老公婆，老婆子身上绑着用竹、纸裱制的“驴子”，作骑驴状；老夫牵驴，后面跟着女儿和“憨女婿”。情节大致是老公婆因女儿婚事与亲家发生争吵，带着女儿等骑驴要到男方家评理。舞蹈表现这一家4口人在路上的情景：活泼、诙谐，妙趣横生。

“驴子探亲”最迟在清末民初的民间社火“妆人”表演中已见出现。

相关链接

- 献闹钹
- 凤坡跳鼓
- 车鼓舞
- 拍胸舞
- 幡会舞

打印本页

关闭窗口

回到顶部