



网站导航

- ▶ 学院概况
- ▶ 新闻公告
- ▶ 组织机构
- ▶ 教育教学
- ▶ 招生就业
- 合作交流
- ▶ 科研创作
- 教师队伍
- ▶ 校园生活
- English

搜索

站内搜索:

聚合



首页 > 教师队伍

王永庆

王永庆，男，中国戏曲学院导演系副教授，出生于1969年10月11日。1985年至1994年，浙江萧山绍剧团工作、演员；1994年至1998年，就读中国戏曲学院戏曲导演专业，获文学学士；1998年至今，中国戏曲学院导演系任教。2009年至2011年，就读中国戏曲学院戏剧戏曲学艺术硕士。



所授课程:

戏曲导演创作、戏曲剧目读解、角色创造

研究方向:

戏曲导演表演实践创作于理论研究

论文著作:

论文:

- 1、《戏曲表演的双重体验和双重表现》——与朱文相老师合作
(文章刊登2005年江苏《艺术百家》杂志)
- 2、《行动性、剧种化、形式美——谈戏曲导演改编唱词的三点体会》
(文章刊登在《戏曲导演论文集》，中国戏剧艺术出版社2010年10月)
- 3、《浅谈戏曲舞台调度的基本美学特征》
(文章刊登在《戏曲导演论文集》，中国戏剧艺术出版社2010年10月)
- 4、《有声画谱描人物，无字春秋写古今——对阿甲先生所提的“戏曲表演文学”的点滴思考》
(文章刊登《论菊传新——阿甲戏曲艺术理论研究集》，2011年北京燕山出版社)

教材书籍出版:

- 1、合著：《戏曲导演创作基础教程》（中国戏剧出版社2009年）
- 2、合著：中国高等艺术教学大系之《戏曲导演教程》（文化艺术出版社2006年）
- 3、合著：中国高等艺术教学大系之《戏曲学概论》（文化艺术出版社2006年）

科研项目:

- 1、2009年主持戏曲导演基础创作课程研究——院内精品课程。
- 2、2009年参与《京剧学通论》科研项目。

创作:

- 1、中国和日本合作大型戏曲和舞蹈《大敦煌》——演员。（1997年）
- 2、河南南街村希望戏曲学校豫剧现代戏《红灯记》——复排导演（2000年）
- 3、中国戏曲学院京剧《杜十娘》——副导演（2001年）
- 4、山东济南吕剧院大型古装吕剧《情判》——导演（2006年）

- 5、山西艺术职业学院《山西四大梆子交响演唱会》——导演（2006）
- 6、浙江杭州越剧院越剧《玉簪记·还诗》《昭君出塞》——导演（2007）：
- 7、山西介休晋剧院大型新编历史晋剧《介子推》——导演，编剧第三（2007）
- 8、宁夏秦腔剧院《第24届中国戏剧梅花奖参评演出——侯艳秦腔专场》——导演（2008）
- 9、河北清苑哈哈腔剧团大型古装戏《影误重圆》——导演（2008）
- 10、中国评剧院白派名剧《杜十娘》——剧本整改、导演（2008年）
- 11、宁夏秦腔剧院大型新编历史剧《朔方天歌》——导演、编剧（第二）（2010年）
- 12、中央电视台2009年“庆祝建国60周年——九集电视专题片“戏曲电影六十年回顾”——文学撰稿（2009年）
- 13、中央电视台2009年戏曲春节晚会导演之一（2010年）
- 14、中央电视台2009年春节晚会戏曲版块导演之一（2010年）
- 15、实验性自由体戏剧《查无此人》（2010年）
- 16、福建省京剧院大型京剧《改容战父》——导演之一、剧本整改（2011年）
- 17、河南省周口市豫剧团大型现代戏《山城母亲》——导演之一（2011年）
- 18、中央电视台戏曲频道“梨园闯关我怪帅”栏目策划组、出题组人员（2011年）

主要荣誉：

- 2008年，获河北省第八届戏剧节导演奖。
- 2007年，获北京市教委师德先进个人，北京市教委颁发。
- 2005年，获北京市优秀教学团队（戏曲导演教学专业课题组）。