



您现在的位置: >> 首页 >> 人物简介 >> 剧院人物 >> 文章正文

吴小楼



(1926~1998) 女，一级演员。中国戏剧家协会会员。又名月楼，浙江省诸暨人，1926年6月18日生于杭州。1935年夏到浙江余姚山南庙双凤舞台科班学戏，工老生，师傅陈孝忠。学戏3个月后，随科班在杭嘉湖演出。抗战爆发，回到故乡。1939年夏，参加“徐兰英剧团”，在诸暨、嵊县一带演出。不久随剧团到上海，在虹口“云鹤楼”唱二肩老生。1940年上半年，至小白玉梅剧团任头肩老生。1941年上半年，进陶叶剧团科班为客师。1943年春，随陶叶剧团科班到大来剧场，参与袁雪芬进行的越剧改革。在《雨夜惊梦》中饰魔王，在《香妃》中饰大和卓木。1945年初，与邢竹琴等进上海新世界剧场演出。1945年秋再次参加雪声剧团，在《月光曲》中演葱岭酋长、《梅花魂》中饰党进。1946年2月参加芳华剧团任头肩老生。在《沙漠王子》中饰安达、《秋海棠》中饰袁宝藩、《浪荡子》中演金育青之父、《葛嫩娘》中扮郑芝龙。1947年1月，积极参与袁雪芬发起“越剧十姐妹”联合义演《山河恋》，在《山河恋》遭禁演时，同袁雪芬、尹桂芳等与国民党社会局作斗争。1947年冬参加云华剧团。1948年2月参加电影《祥林嫂》的拍摄，扮演贺老六。1949年7月，参加上海市军管会文艺处举办的第一届地方戏剧研究班学习，同年9月参加新民主主义青年团，任上海越剧界团支部委员。1950年4月12日参加华东越剧实验剧团（上海越剧院前身），任演员队长。在《借红灯》剧中扮演金三。抗美援朝时，为捐献“越剧号”战斗机义演，主演现代剧《父子争先》，出色地塑造了刘老汉一角，广受赞扬。1952年在《白蛇传》中饰法海，获全国第一届戏曲观摩演出大会演员三等奖。之后，还扮演过《梅花魂》中的陈东初，《则天皇帝》中的上官仪，《天国风云》中的洪秀全，《争儿记》中的李奶奶，《情探》中的张行简等角色。1965年进上海戏剧学院戏曲导演班学习1年，兼当导演。1978年曾与人合作导演《梅花魂》。1980年在《书房会》中饰陆绍龙，去香港演出。其表演苍劲凝重，激昂舒展，富有激情，嗓音宽厚宏亮，?quot;越剧金少山”之誉。1980年加入中国共产党，是上海市第一届妇女代表大会代表，上海市第一、第三届文代会代表。学生有杨同时、许霏云、陈琴香、金红等。

