



您现在的位置: >> 首页 >> 人物简介 >> 剧院人物 >> 文章正文

陈少春



女，一级演员。中国戏剧家协会会员。原名陈美英，江苏启东人，1930年3月26日生于上海。1944年进少少越剧团学艺，师从马潮水，工小生。武戏师傅为吴桂海、周五宝等。曾学演过《投军别窑》（饰薛平贵）、《虹霓关》（饰王伯党）、《三岔口》（饰任堂惠）。1946年春，随剧团赴无锡、常州等地演出，初露头角，挑大梁。相继演出了《倭袍》中的“毛龙吊孝”、全本《玉蜻蜓》、《珍珠塔》等戏。1948年，学戏满师后，和白牡丹合演，组成丹春越剧团。后来又和叶素琴合演，组成素春越剧团，先后在上海海园、芷江、新都等戏院演出。1949年上海解放后，排演了《九件衣》等反霸反封建的新剧目，还自编了一部戏《踏上新生路》，参加春节戏曲竞赛，得奖。1950年下半年，应邀赴南京加入叶素琴组织的新声越剧团，上演了莎士比亚名剧改编的越剧《王子复仇记》、《铁汉娇娃》（即《罗密欧与朱丽叶》）、时装戏《秋海棠》等。担任了南京市戏曲改进协会副主任。1年后，又应杭州民艺剧社之邀，与筱水招合作为抗美援朝捐献义演《万里长城》。不久，民艺剧社改名为江南越剧团，任团长。1953年冬，进入华东戏曲研究院越剧实验剧团（上海越剧院前身）。次年春，和傅全香合演了《织锦记》等戏。1954年在华东区戏曲观摩演出大会上演出的《打金枝》中饰郭晞，获演员二等奖。1956年春，赴朝鲜慰问演出。回国后，先后和王文娟合演《柳毅传书》，和金采风、吕瑞英合演《碧玉簪》、《劈山救母》、《孟丽君》等戏，与孟莉莉合演现代剧《朝阳沟》。1959年随团赴四川向川剧表演艺术家姜肖峰、易正祥等学习了《放裴》、《水牢摸印》等戏。回沪后把《水》剧和越剧《叶香盗印》结合，编写成《盗金印》上演。60年代初，还参加了电影《碧玉簪》的拍摄和赴港演出。文化大革命后，先应杭州市越剧团之邀，和张琴娟等合演《碧玉簪》，与陈静、刘浩子合作改编了《玉蜻蜓》，并任该剧导演和扮演剧中徐元宰一角。后应兰州市越剧团之请，参加了《香妃的传说》的创作排演工作，主演该剧乾隆一角。1984年后，转入剧院创作室工作，和陈除等合作改编创作了《让婚记》、《七叶一枝花》等剧，其间还参加了越剧电视连续剧《红楼梦》（饰贾雨村）的拍摄。

