



您现在的位置: >> 首页 >> 人物简介 >> 剧院人物 >> 文章正文

刘 觉



一级演员。中国戏剧家协会理事、中国戏曲表演学会理事、中国电视艺术家协会上海分会会员。祖籍江苏省苏州，1940年9月23日出生。1954年考入华东戏曲研究院越剧演员训练班（上海市戏曲学校越剧班前身），工小生。由越剧前辈竹芳森、魏凤娟、项彩莲、吕云甫诸师启蒙，昆剧“传”字辈艺术家承教身段，由沈传芷先生亲授昆剧小生戏数出。1959年戏校毕业后进入上海越剧院实验剧团，师承徐派。1960年随袁雪芬参加由梅兰芳主持之表演艺术研究班学习。历年来，曾扮演了古装戏《西厢记》中的张珙、《彩楼记》中的吕蒙正、《盘夫索夫》中的曾荣、《桃李梅》中的颜文敏和现代剧《三月春潮》中的周恩来、《鲁迅在广州》中的鲁迅等角色。参加主演的《西厢记》、《彩楼记》、《桃李梅》摄成了越剧电视片。又在电视剧《沈寿》中饰张謇，《常香玉》中饰王镇南，《柳宗元》中饰柳宗元，在电影《开国大典》中饰罗成章。基本功扎实，文武兼备，嗓音宏亮做功好，得俞振飞校长赏识、指点。艺术兴趣广泛，话剧、电影、文学、书画，均有涉猎，并从中汲取养料，丰富自己的艺术涵养。表演深入细腻，善于刻画人物性格。塑造周恩来和鲁迅的舞台形象，颇具神韵，得到行家学者的高度赞扬。表演古代书生时，具有浓郁的书卷气。扮演《评雪辨踪》中的吕蒙正，曾在1959年上海市首届青年会演中获奖。由他扮演主角周恩来的《三月春潮》，获1979年全国调演演出二等奖。扮演《鲁迅在广州》中鲁迅，获1981年上海市首届戏剧节表演奖。1999年获上海市第10届白玉兰戏剧表演艺术配角奖。1983年，撰写了《论越剧表演艺术特点》一文（载浙江《艺术研究资料》第6集）。1986年随上海越剧院赴法国参加巴黎15届秋季艺术节，获勒阿弗尔市荣誉公民证章。历任上海越剧院三团团长、副院长、艺术室主任等职。1966年加入中国共产党。

