

共浏览47次



马兰成，舞台主任技师。陕西省戏曲研究院眉碗团艺术指导，三十多年来承担了《杨贵妃》、《法门轶事》、《真的·真的》、《臂塔圆舞曲》、《好年好月》、《陕北婆姨》、《金碗钗》、《杜甫》、《雀台歌女》等剧的舞台灯光设计及院内各类晚会的舞美和灯光设计。曾荣获全国地方戏曲交流演出“优秀灯光设计奖”和“舞台美术设计奖”、陕西省首届艺术节“灯光奖”、陕西省建国50周年展演“优秀灯光设计奖”、首届“中国秦腔节”“优秀舞美奖”、振兴秦腔展演“优秀灯光设计奖和陕西省第四届艺术节“优秀舞美设计奖”等多项奖励。

[更多个人图片](#)

[个人作品展示](#)

[相关文章](#)

点击排行

- 郑宁莉 (当代英才)
- 赵改琴 (当代英才)
- 任小蕾 (当代英才)
- 李娟 (当代英才)
- 李君梅 (当代英才)
- 张新尚 (当代英才)

欣赏常识

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

软件下载



金世纪影音互动平台

是一款集合戏曲网站搜索、戏曲在线视听、在线视频为一体的多媒体软件。软件完全免费是众多戏迷朋友的首项产品。

[马上下载](#)

联系我们

版权所有 : 陕西省戏曲研究院 联系电话: (029) 87856083

制作: | 陕西金世纪科技资讯有限责任公司 |

