

您的位置: 首页 > 中戏新闻中心 > 学术新闻

原创音乐剧电影《家》参加第四届“中国-欧盟电影节”获“中国-欧盟文化与交流贡献奖”

当地时间2018年9月21日,第四届“中国-欧盟电影节”在布鲁塞尔中国文化中心开幕。由中央戏剧学院出品的原创音乐剧电影《家》应邀参加此次电影节,该片导演我院音乐剧系主任刘红梅教授,携主要演员音乐剧系教师田依凡、杨阳,音乐剧系研究生李梦珂、张赛怡、王帅在开幕式上亮相,并获得“中国-欧盟文化与交流贡献奖”。



原创音乐剧电影《家》获得“中国-欧盟文化与交流贡献奖”

一年一度的“中国-欧盟电影节”为中欧思想交流、智慧碰撞提供了良好的平台,已经成为欧洲民众观察中国、了解中国的重要窗口。欧洲观众可以通过电影节更好地了解中国文化,推动中欧文化交流的进一步发展。中国驻欧盟使团公使王红坚、欧盟亚洲中心主任皮特·斯蒂尔、布鲁塞尔中国文化中心主任谭曙、中欧电影节秘书长袁梦倩等出席了开幕式并致辞。



奖杯

刘红梅在开幕式致辞中谈到，艺术是最能承载人类思想和智慧光芒的载体，而电影艺术又是最能沟通人与人心灵的桥梁，我作为中国文化艺术的使者和中国电影的代表，希望通过电影增进友情，加深中欧人民心的共鸣。



音乐剧系学生在开幕式上演出音乐剧《家》片段

随后，演员们在开幕式上演出原创音乐剧《家》的四个经典片段，为现场观众带来耳目一新的观剧体验。而音乐剧电影《家》正是通过对舞台表演的影像再现，将戏剧的形式赋予了更为细腻而真实的表现力。



音乐剧电影《家》主要演员

小说《家》诞生于上世纪30年代，是中国著名作家巴金先生的代表作，从1940年开始便出现话剧、戏曲、影视剧等多种改编版本，但以音乐剧形式呈现并拍成电影还是第一次，这既是音乐剧电影民族化的一次探索，也是当代青年对中国经典文学作品的一次致敬。该音乐剧电影将宿命与抗争之间跌宕起伏的戏剧张力以音乐、舞蹈的形式描绘出来，这种以歌舞来叙事的表达方式是一种国际语言，跨越时代潮流与文化藩篱，为欧洲观众了解中国提供了一个新鲜的视角。

时间:2018-10-11 10:40

上一篇: 我院舞台美术系张庆山教授等应联合国教科文组织国际戏剧协会邀请赴布基纳法索开展“非洲新兴戏剧”国际教育活动

下一篇: 《演艺家新时代宣言》正式发布

版权所有: 中央戏剧学院 京ICP备05046911号 文保网安备案1101010001号

www.zhongxi.cn www.chntheatre.edu.cn

东城校区地址: 北京市东城区东棉花胡同39号

邮编: 100710

昌平校区地址: 北京市昌平区宏福中路4号

邮编: 102209

邮箱: zhongxi@zhongxi.cn