

从小说到剧本,再到舞台和银幕——《阿Q正传》改编述评

邵伯周

()

中图分类号:

摘要: 鲁迅的不朽杰作《阿Q正传》,早已蜚声世界,成为人类共同的精神财富。六十多年来,国内外的学者已经对他作了许多有意义的研究。戏剧界和电影界亦曾多次加以改编和演出,但系统地总结这些改编和演出的成败得失的文章还不多见。本文试就这一方面略加述评。最早把《阿Q正传》改编为话剧剧本的是陈梦昭。一九二八年间,他为厦门双十中学的演出改编。演出的效果如何,已经无从查考。但当时正是鲁迅受到“革命文学家”的“围攻”,《阿Q正传》也被彻底“否定”的时候,所以这一改编和演出在

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页