



您的位置： 学人论戏 - 厉震林专栏 - 正文 [\[返回\]](#)

渴望真和美

4 | 178

作者:厉震林 来源:《中国教育报》1991年6月9日 时间:2009-3-26 18:24:34 浏览:26次

子栏目导航

- ▶ 厉震林专栏
- ▶ 杨孟衡专栏
- ▶ 苏琼专栏
- ▶ 刘祯专栏
- ▶ 胡开奇专栏
- ▶ 高益荣专栏
- ▶ 田同旭专栏
- ▶ 刘家思专栏
- ▶ 陈吉德专栏
- ▶ 夏写时专栏
- ▶ 桂迎专栏
- ▶ 杨伟民专栏
- ▶ 陈友峰专栏
- ▶ 黄振林专栏
- ▶ 元鹏飞专栏
- ▶ 顾聆森专栏
- ▶ 吴敢专栏
- ▶ 李祥林专栏
- ▶ 车锡伦专栏
- ▶ 阎立峰专栏
- ▶ 马建华专栏
- ▶ 王晓华专栏
- ▶ 孙柏专栏
- ▶ 胡金望专栏
- ▶ 苏子裕专栏
- ▶ 胡德才专栏
- ▶ 伏涤修专栏
- ▶ 林婷专栏

平时，和热爱影视的同学闲聊，大家都觉得颇有一些感想。总的来说，虽然近年来影视佳作不乏，但是，仍然有不少平庸甚至是低劣之作。这不但降低了中国影视整体的艺术品位，也影响了观众的思想 and 艺术水准。我以为，当前中国影视存在主要问题有二。

首先，是真实性问题。艺术贵在真实，但现在的某些影视作品，胡编乱造，情节离奇，根本不符合生活的发展逻辑，有些甚至缺乏最基本的生活常识；人物性格混乱，没有充足的内在心理依据，完全由编导们任意摆布。如电影《金镖黄天霸》，主人公前后判若两人，由好变坏根本没有清晰的性格发展逻辑，而其中硬塞进去的爱情纠葛，更是倒人胃口。尤其令人忧虑的是，许多曾经拍过一些优秀作品的导演，也热衷于拍摄空虚无聊、矫情做作、无病呻吟之作，如《最后的贵族》、《落山风》、《燃烧的婚纱》等，更助长了中国影视艺术界的虚假之风。我认为，这是国产影视不受青睐的重要原因之一。

其次，是艺术美问题。和国外的某些影视作品相比，中国影视在拍摄、制作方面确实逊人一筹。这有技术的原因，但是，它更多的是影视从业人员的文艺修养和艺术责任感的问题。有些作品文学基础不错，真实而且感人，但拍摄出来却很差强人意。许多作品通常直奔主题，剧中人物非说几句与主题有关的话不可，较少注意人物性格刻画以及让主题自然流露出来，使人看了以后感到很累，如电视剧《梁子》，处处去表现主人公的“公而忘私”精神，几乎没有一点人间烟火的味道。还有一些作品，片头搞得很有气氛，规模很大，剧名也取得很好，但内容却很一般，让人看了非常滑稽。还有就是艺术处理上的雷同问题，虽然多次呼吁“消灭”，但不仅没有收敛，反而有扩大的趋势，也在一定程度上使影视艺术失去了一批观众。此外，制作上的粗糙，如效果中的马蹄声，不管马的远近，声音的强弱都是一样，这在电视剧中尤甚，破坏了艺术的整体美。

我认为，要解决以上两个问题，关键的是影视工作者要树立为艺术献身的责任心，不要急功近利，陷入“名”和“利”的泥潭中不能自拔。深入生活，去捕捉现实生活当中真实而美的东西，提高自己的文化艺术修养，创造出既是真实的又具有艺术美的优秀影视作品。我们渴望着银屏上的真和美，渴望着真和美的艺术。

原载《中国教育报》1991年6月9日

相关信息

--

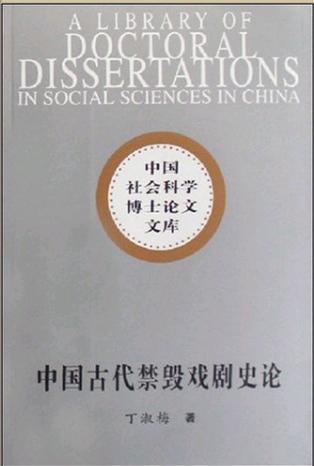
- ▶ 陈军专栏
- ▶ 吴保和专栏
- ▶ 叶志良专栏
- ▶ 叶明生专栏
- ▶ 吴新雷专栏
- ▶ 康保成专栏
- ▶ 徐大军专栏
- ▶ 谢柏梁专栏
- ▶ 陈维昭专栏
- ▶ 苗怀明专栏
- ▶ 袁国兴专栏
- ▶ 赵晓红专栏
- ▶ 孙书磊专栏
- ▶ 朱恒夫专栏
- ▶ 徐子方专栏
- ▶ 陆林专栏
- ▶ 陈美林专栏
- ▶ 范丽敏专栏
- ▶ 刘水云专栏
- ▶ 苏涵专栏
- ▶ 车文明专栏
- ▶ 周宪专栏
- ▶ 李伟专栏
- ▶ 俞为民专栏
- ▶ 陈多专栏
- ▶ 孙惠柱专栏
- ▶ 刘淑丽专栏
- ▶ 吕效平专栏
- ▶ 黄仕忠专栏
- ▶ 王宁专栏
- ▶ 解玉峰专栏
- ▶ 田本相专栏
- ▶ 廖奔专栏
- ▶ 吴戈专栏
- ▶ 周宁专栏
- ▶ 周安华专栏
- ▶ 赵山林专栏
- ▶ 黄鸣奋专栏
- ▶ 陈世雄专栏
- ▶ 彭万荣专栏
- ▶ 周靖波专栏
- ▶ 施旭升专栏
- ▶ 宋宝珍专栏
- ▶ 王兆乾专栏
- ▶ 胡星亮专栏
- ▶ 马俊山专栏

- ▶ 董健专栏
- ▶ 郑传寅专栏
- ▶ 郑尚宪专栏
- ▶ 邹元江专栏
- ▶ 刘平专栏
- ▶ 胡志毅专栏
- ▶ 陆炜专栏
- ▶ 朱栋霖专栏

热门图文



宝鸡市人民剧团《 ..



中国古代禁毁戏剧 ..



浙江大学黑白剧社2 ..

站内搜索

按关键字

相关专题

- 精致的平民戏剧—— ..
- 中国伶人出生籍贯与 ..
- 论男性文士对待女性 ..
- 电影理论是什么？ — ..

• 银幕潮汐三十载

• 关于青年演员表演文 ..

+ 0000

Copyright © 2002-2003 [中国戏剧网] Finish All Rights Reserved

地址：厦门市海韵园科研楼（2）201

联系电话：0592- 传真：： Email：

页面执行：78.125毫秒

xx[xx.Net]网络技术支持

闽ICP闽备06011007