



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第2期](#)

## 从现代电影看现代人的末日恐惧

周斌

(广西师范大学文学院, 广西桂林 541004)

**摘要:** 表现世界末日恐惧的现代电影很多, 归纳起来主要有四类: 外星人入侵、自然灾害、人类局限以及电脑统治世界。现代人的末日恐惧有着深刻的社会根源, 它根植于我们现代社会的恐惧和焦虑: 工具理性的发展加剧了现代人的恐惧; 信仰的失落使恐惧全面世俗化; 大众传媒放大了我们的恐惧。现代电影末日恐惧主题审美独特性在于: 虽是虚拟的世界末日, 却是真实的恐惧; 电影对现代人的恐惧心理有缓解和超越的作用; 更重要的是使我们反思现代的生存境遇。

**关键词:** 现代电影; 末日; 恐惧; 焦虑

[PDF全文下载:](#) [从现代电影看现代人的末日恐惧.pdf](#)