



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第21卷 >> 第2期

韩国电影中的女性主义意识

周晓燕

(温州大学人文学院, 浙江温州 325035)

摘要: 韩国电影异军突起, 如同韩国美女一样令人瞩目。有着“大男人主义”传统的韩国在战后一直接受西方文明的影响, 女性意识和女性主义在韩国有了长足发展, 这方面的内容已在电影中有相当的表现。总的来说, 今日韩国正在反思男尊女卑的道德传统, 韩国电影已经渗透着对女性地位、女性角色、女性气质及两性关系的思考。

关键词: 韩国电影; 女性主义意识; 女性导演; 女性电影形象; 女性类型

[PDF全文下载:](#) [韩国电影中的女性主义意识.pdf](#)