

首页 → 特别策划 → [刘大先]影视看板与镜头语言

[影评] 北极原住民的史诗

——影视看板：冰原快跑人——飞毛腿（故事片）

发布日期：2006-11-14 作者：刘大先

【打印文章】

· 影视看板 ·

北极原住民的史诗

片名：冰原快跑人-飞毛腿（Atanarjuat/The Fast Runner）（故事片）

出品时间：2001年

导演： Zacharias Kunuk

影片长度：172分钟

剧情：

“冰原快跑人”是一则流传在北极西界靠近加拿大北方巴芬岛上的伊努特人（Inuit）族群中的古老野史。这里是个终年雪掩的大冰原，当地游牧营帐领袖遭杀害后，夺得首领位子的邵利以残虐嘲玩的方式猎杀宿敌土力马，种下日后纠葛不休的恶因。

多年后，饮恨离世的土力马有两个儿子长大成才，分别是被称为岛上最强的人马嘉及被封为“飞毛腿”的阿潭纳姆，他们都是族人中最顶尖的猎师。邵利有个爱逞威风的儿子欧奇，从小即与阿杜指腹为婚，孰料长大后阿杜却和阿潭两情相悦，使原先就忌恨阿潭纳姆的他更为不满。结果，欧奇向阿潭纳姆提出挑战，在一场抢婚的搏击赛后，阿潭获胜娶走阿杜。

时光飞逝，阿潭纳姆和阿杜有了一个小女孩。阿潭纳姆独自一人远行猎鹿之际，阴差阳错，又娶了欧奇的妹妹普雅为妻，麻烦随之将至。某日，欧奇伏击睡卧中的两兄弟，马嘉被害，阿潭纳姆幸免逃生，光溜溜地奔窜在冰原上。欧奇率其手下一路追杀，惊愕之余的阿潭，饱尝天险及冰原恶劣的环境考验，但最终他以类似萨满的神力逃脱凶险和妻儿团聚，重建家园，而残杀族人的欧奇则遭到长老放逐。

简评：

2001年正值托尔金的《指环王》和罗琳的《哈里·波特》风靡全球，此时，位于加拿大东北部北极圈内的伊努特族导演 Zacharias Kunuk和他的族人却以没有特效而浑然天成的史诗神话片《冰原快跑人》从世界的边缘进入了文明的核心，这部影片先后获得戛纳电影节金摄影机奖，多伦多国际电影节最佳加拿大长片奖，并被送交奥斯卡最佳外语片的角逐，打破全美戏院平均值冠军纪录，像极光似的幻彩照亮了影坛新世纪。

影片基本上是由伊努特原住民自组的独立制片公司自编自导自演，以剧情片的方式重演生活于北极圈的伊努特人千年的传说。在导演精巧的运镜底下，举凡人类生存的根本问题诸如权力、性、家庭、伦理、生产、婚姻、分配、交换、组织、暴力、希

