



资料：凯特-布兰切特简介

http://ent.sina.com.cn 2004年01月20日16:11 网友来稿

凯特-布兰切特(CATE BLANCHETT)

简介：

凯特-布兰切特于1969年5月14日出生于澳大利亚，1992年毕业于澳大利亚国立艺术戏剧学校。毕业后布兰切特主要从事各类戏剧演出，其中以莎剧居多。戏剧学院的功底加上天赋使她在舞台上迅速崛起，频频获奖，成为澳大利亚一颗戏剧新星。1997年，凯特同格伦-克洛斯、弗兰西斯-麦克多蒙德共同出演了《天堂之路》(Paradise Road)，电影生涯从此开始。

1997年布兰切特出演了《[奥斯卡与露辛达](#)》(Oscar and Lucinda)，她扮演的女继承人露辛达既美丽又固执、既坚强又脆弱，物质上富有而感情上贫乏，借助赌博来填补自己生活的空虚。这个女赌徒形象使大多数观众认识并记住了她，也引起了古装片《[伊丽莎白](#)》导演沙哈-卡帕的注意。



☑ 独家发布章子怡的秘密 ☑ 港台明星流行隆胸吸脂
☑ 中国路 大众心 ☑ 同方4999元超线程电脑

伊丽莎白一世是一个非常容易出彩的角色，电影史上不少著名女星都因为这个角色获得了巨大的成功，其中包括两位奥斯卡影后蓓蒂-戴维丝和格伦达-杰克逊。沙哈-卡帕认为，虽然凯特是个新人，但她多变的素质可以胜任任何复杂的角色。凯特把这个十六世纪的女王演出了历史感，但也让观众感到亲切真实，并折服于她纤秀外表下的勇气和力量。由于这一角色的巨大成功，这位澳大利亚女演员获得了1999年奥斯卡最佳女演员的提名，并获得了[金球奖](#)剧情类最佳女主角的殊荣。

1999年，凯特-布兰切特与[安吉丽娜](#)-朱莉、约翰-丘萨克、比利-鲍勃-桑顿主演了迈克-纽厄尔执导的喜剧片《空中塞车》(Pushing Tin)，虽然这部影片的市场反响并不如人意，但是布兰切特扮演的家庭主妇形象仍然受到影迷和影评家的一致好评。同年她在《情人搭错线》(An Ideal Husband)再次扮演了家庭主妇的角色，影片播出后毁誉参半，但是布兰切特在剧中的表现仍然是剧中为数不多的亮点。

在拍摄完《天才雷普利》(The Talented Mr. Ripley)后，凯特-布兰切特在一年之内出演了5部影片。从《纵情四海》([The Man Who Cried](#))中的舞女到《惊魂眼》(The Gift)中拥有特异功能的单亲妈妈，从《[终极土匪](#)》([Bandits](#))中不甘平凡的女子到《疾走天堂》(Heaven)中为夫缉凶的坚强女子，凯特-布兰切特演起来都是那么的游刃有余，戏路之广令人惊叹。而凯特-布兰切特在魔戒三部曲中的出色表现，让她再一次成为全世界影迷关注焦点，而她2003年再次以影片《毒家新闻》被提名金球奖剧情类最佳女主角，有可能时隔5年之后再次问鼎这一殊荣。

主要作品年表

- 1、《魔戒三部曲：国王归来》(The Lord of the Rings: The Return of the King)2003
- 2、《毒家新闻》(Veronica Guerin)2003
- 3、《失踪》(The Missing)2003
- 4、《疾走天堂》(Heaven) 2002
- 5、《[魔戒三部曲—双城奇谋](#)》([The Lord of the Rings: The Two Towers](#))2002
- 6、《终极土匪》(Bandits)2001
- 7、《[魔戒首部曲：魔戒现身](#)》([The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring](#))
2001
- 8、《真情快递》([The Shipping News](#))2001
- 9、《乱世有情天》(Charlotte Gray)2001
- 10、《惊魂眼》(The Gift)2000
- 11、《纵情四海》(The Man Who Cried)2000
- 12、《天才雷普利》(The Talented Mr. Ripley)1999
- 13、《情人搭错线》(An Ideal Husband)1999
- 14、《空中塞车》(Pushing Tin)1999
- 15、《伊莉莎白》([Elizabeth](#))1998
- 16、《天堂之路》(Paradise Road)1997
- 17、《旧欢如梦》(Thank God He Met Lizzie)1997
- 18、《奥斯卡与露辛达》(Oscar and Lucinda)1997

获奖记录：

1998年 凭借《伊莉莎白》获得美国广播电影评论协会最佳女主角

1998年 凭借《伊莉莎白》获得英国学院奖最佳女主角

1998年 凭借《伊莉莎白》获得金球奖剧情类最佳女主角

2001年 凭借《魔戒首部曲：魔戒现身》和《真情快递》获得美国国家评论协会最佳女配角



[凯特-布兰切特](#)