

资料：吉姆-凯瑞生平

http://ent.sina.com.cn 2000年11月21日15:02 新浪娱乐

东半球的香港有个“无厘头”——[周星驰](#)，西半球的美国也有这样一个家伙。他的脸可以像橡皮一样随意扯动，永远咧着一张大嘴，肢体像没有骨头的章鱼一样舒展扭动，像风一样地兜来转去；他能随时用腰身、眼睛说话，又疯又傻的小丑形象是他的招牌，漫画似的夸张表演给我们带来了无数的欢乐，为我们塑造了一个又一个快乐、自由、搞笑的银屏形象。他，就是著名的好莱坞喜剧明星吉姆-凯瑞——好莱坞首屈一指的超级笑匠。

吉姆-凯瑞于1962年1月17日出生于加拿大的多伦多，原名詹姆斯-尤金-凯瑞(James Eugene Carrey)。他是家中4个孩子中最小的一个，父亲是个会计，却热衷于音乐、表演，经常演奏萨克斯和从事喜剧表演。也许是父亲喜剧表演的性格遗传给了他，吉姆从小就喜欢表演，并立志将来当个演员。上小学时，他就经常在教室里搞些小表演。吉姆的母亲身体不好，为了逗她开心，他常常模仿各种夸张的姿势和面部表情来化作一份孝心，博得母亲一笑。平时他们的家也与众不同，充满着笑声和喧闹，由于父亲是个“开心果”，家庭成员之间的各种毫无恶意的“恶作剧”和逗乐经常不断。吉姆-凯瑞就是在这样的环境中逐渐接受了喜剧表演的启蒙教育。

吉姆13岁时，他的父亲被公司莫名其妙地开除了，使全家陷入困境。不稳定的家庭使吉姆不得不中途辍学，一家人只能在贫困线上挣扎。15岁时他在父亲的帮助下，在多伦多一家喜剧俱乐部开始了表演。一段时间后，他发现俱乐部的表演已不适合他。但这段时间的表演使他吸收了各种各样的喜剧技巧，他天才般的喜剧才能得到了初步的发挥。有一天，他终于被一家喜剧表演机构发掘，去作巡回演出。到了1981年，吉姆已成为一个可以独自制作节目的喜剧演员，以模仿名人而小有名气。同时他也开始涉足电视表演，并在《生动的颜色》(“In Living Color”)这个电视节目取得了成功，成为全美人人皆知的笑星。1983年他在NBC的系列剧《鸭子工厂》(“The Duck Factory”)中出演，又使他成为儿童喜爱的卡通明星，展示了他的表演天赋。通过参加这些电视节目的拍摄，吉姆发现了自己的不足，便去刻苦进修表演课程。他同时也发现了自己的长处，那就是在镜头前的表演绝对轻松自如。这时他才猛地意识到，电视剧只是一道即时“快餐”，而电影才是真正的大餐”。

1986年，吉姆放弃了在电视上的努力和发展，开始涉足影坛。先后拍摄了《佩吉苏出嫁》(“Peggy Sue Get Married” 1986)、《虎探追魂》(“The Dead Pool” 1988)、《地球姑娘好相处》(“Earth Girls Are Easy” 1989)、《Pink Cadillac》(1989)等影片，他在这些影片中仅仅是饰演一些跑龙套的小角色。但是他潜在的、天才般的喜剧才能却在这些饰演的小人物中不时地放出光芒，一个随意的动作、一副诡异的神态，往往令人不得不叫好称绝。

1994年，一部《神探飞机头》(“Ace Ventura: Pet Detective”)一夜之间就让观众们喜爱上了吉姆-凯瑞的“无厘头”喜剧风格。吉姆采用了一种在美国电影上少见的以夸张肢体和表情的演艺方式，将生活的真实融

您还可以通过

[新浪点点通软件](#)

[摩托罗拉6188手机](#)

[爱立信R320sc手机](#)

[西门子3518i手机](#)

浏览新浪网新闻

感性游戏
诗与共享

入到喜剧表演中，在举手投足之间、幽默诙谐之中充满了一种讽刺嘲笑的内涵，使人们从现实中解脱出来，开怀大笑。该片推出后引起观众极大兴趣，吉姆开始走出了徘徊的低谷，一举成名，进入了好莱坞大牌演员的行列。紧接着肢体语言极为丰富他主演了卡通式喜剧电影《变相怪杰》（“The Mask”），在剧中饰演好好先生斯丹利。他再次以夸张的动作、千变万化的面部表情和精湛娴熟的身体技能折服了千百万观众。这是一部具有划时代意义的影片，片中大量运用的电脑特技带来了惊人的喜剧效果，加上吉姆-凯瑞式的表演，使整个影片充满了笑声，并创下了辉煌的票房记录。同年，法雷利兄弟的“低智商搞笑”影片《阿呆与阿瓜》（“Dumb & Dumber”）再一次取得巨大成功。这一年中的3部喜剧使吉姆的名声与日俱增，名噪一时。他的那张表情丰富的脸、变化无穷的五官简直令观众着迷，成为人们快乐的源泉，确立了吉姆-凯瑞在观众心目中的王牌喜剧明星的地位，成为第一个拿到2000万美元的片酬的超级巨星。

1995年，吉姆接替了罗宾-威廉姆斯，与方-基默和汤米-李-琼斯合作，在《蝙蝠侠III》（“Batman Forever”）中饰演阴险、恶毒、伺机向蝙蝠侠复仇的“谜天大圣”。他“浑身上下每一个关节都在演戏”，肢体散发出一种带着疯狂、病态的美，把恶人演到了极点。在完成了这部电影之后，吉姆又投入到《神探飞机头续集》（“Ace Ventura: When Nature Calls”）的拍摄之中，此片讲述了一个非洲大冒险的故事，吉姆的表演又一次令人大开眼界，笑破肚皮，但影片整体无大的突破，难怪他从此声称不再出演续集电影。1996年，由他主演的影片《衰鬼线人》（“The Cable Guy”）塑造了一个黑暗、危险、发狂的电缆修理工的角色。这部影片中，他的表演得到了评论家和观众的褒贬不一的众多评论。1997年，吉姆又主演了影片《大话王》（“Liar, Liar”），出演一个习惯性撒谎的律师并获成功，他在片中出色的表演将他“无厘头”的喜剧风格达到了海阔天空任其翱翔的境界。

1998年，吉姆主演了著名导演彼得-威尔的超现实影片《楚门的世界》（“The Truman Show”），这部幽默感人、极具原创性的严肃影片可谓是他表演风格的一次转变。他在片中并无太多的夸张表演，诠释了一个终生被人摆布、遭人愚弄的普通人，他将这个几乎可以说是带有悲剧色彩的小人物刻画的十分传神，很有说服力。首次出演正剧的吉姆-凯瑞表演的中规中矩，沉稳坚实，将喜剧发挥到了最高的境界。人们发现，吉姆-凯瑞并不只会搞笑，他试图在表演中加入了更深的内涵，使表演上一个更高的层次。他凭此片赢得了本年度的美国电影金球奖最佳男演员奖。1999年吉姆又开始了一种新的不同类型的喜剧表演，主演《月亮上的人》（“Man on the Moon”），饰演一位传奇性的喜剧演员安迪-卡夫曼。从内容到形式更加的严肃的影片同样叫好又叫座，并再次获得了年度美国电影金球奖喜剧片/音乐片最佳男主角奖。

在以连续两年以《楚门的世界》、《月亮上的男人》获得金球奖的肯定之后，像吉姆这样一个杰出的演员，却无法理解地被美国影艺学院成员们所冷落，这甚至引发了美国娱乐媒体记者的抗议之声。事实证明，尽管他的表演尚未得到奥斯卡评委的青睐，至少他已经征服了大部分普通观众。吉姆-凯瑞索性抛开一切束缚，走回自己最擅长、最受观众欢迎的搞笑戏路，以新片的成功证明了谁才是真正的喜剧之王——尽管目前还只是“无冕之王”。

在2000年法雷利兄弟的新片《我，我自己和艾琳》（“Me Myself And Irene”）中，吉姆饰演了一个人格分裂、“一半是疯子，一半是傻子”的警察查理，而他的两个人格都爱上了美丽的艾琳，吉姆再一次展现了他的表现人格分裂的才华和一流的喜剧才能。由他主演的影片《格林奇偷走圣诞节》（“Dr. Seuss How the Grinch Stole Christmas”）刚刚上映，此片是根据一个著名的圣诞故事改编而成的。影片使用大量的特技和快速闪回镜头，讲述了一个生活在山洞里的奇特的绿色怪物（吉姆饰），他把自己装扮成圣诞老人，在圣诞前夕盗窃了孩子们的圣诞礼物，使得圣诞节成了一个充满闹剧色彩的节日。吉姆-凯瑞本人对此片十分重视，提前了两个月

时间就展开了宣传。影片上映后，立即引起轰动，三天近帐5500万美元，成为历史上首映票房第五的巨片。

吉姆-凯瑞目前在好莱坞的身价已高达2400万美元，但他当年一贫如洗时，曾为自己开了张1000万美元的支票放在皮夹里。尽管那是一张无处兑现的支票，但这张空头支票却寄托着他对未来的全部梦想，也是他赖以支持自己不被现实所压倒的信念所在。对于节节攀升的片酬，吉姆-凯瑞说“金钱对我而言，只不过是游戏而已”。他说“做一个喜剧演员的好处就是可以道尽其他人隐藏的感受，很多人不将感觉表达出来。但我必须要有发泄的渠道。你不能够太严肃地去看待事情。如果你只是不断地想着事情的重要性、价值或是利益，那你一定无法办好它。”这就是吉姆-凯瑞对人生的感受和理想信念。

吉姆-凯瑞刚刚成功的时候他的第一任妻子梅丽莎-凯瑞(Melissa Carrey)就与他离婚了，他们之间有一个女儿，这次离婚使吉姆付出了昂贵的代价。1996年他与《阿呆与阿瓜》中合作的女演员劳瑞-荷莉(Lauren Holly)开始了恋情，并且结了婚，不过7个月后两人便分道扬镳。“我只是个平常人，也盼望能拥有一份真爱”。眼下吉姆-凯瑞的女友是新片《我、我自己和艾妮》中女主角的饰演者瑞妮-泽尔维格，他们的关系在公开后发展平稳，日前吉姆突然宣布将在今年圣诞节前后举行婚礼。真可谓又出新片又娶新妻，双喜临门。

吉姆-凯瑞获奖情况：

1999年 Screen Actors Guild最佳男主角得主 (Man on the Moon)
1999年金球奖最佳男主角得主 (Man on the Moon)
1998年金球奖最佳戏剧男演员得主 (The Truman Show)
1997年金球奖最佳男演员提名 (Liar Liar)
1995年金球奖最佳男演员提名 (The Mask)

吉姆-凯瑞主要影片：

2000年 《格林奇如何偷走圣诞节》 (“Dr. Seuss’ How the Grinch Stole Christmas”)
2000年 《我、我自己和艾琳》 (“Me Myself And Irene”)
1999年 《月亮上的男人》 (“Man on the Moon”)
1998年 《一路上有你》 (“Simon Birch”)
1998年 《楚门的世界》 (“The Truman Show”)
1997年 《大话王》 (“Liar, Liar”)
1996年 《衰鬼线人》 (“The Cable Guy”)
1995年 《神探飞机头续集》 (“Ace Ventura: When Nature Calls”)
1995年 《蝙蝠侠III》 (“Batman Forever”)
1994年 《阿呆与阿瓜》 (“Dumb & Dum-ber”)
1994年 《变相怪杰》 (“The Mask”)
1994年 《神探飞机头》 (“Ace Ventura: Pet Detective”)
1992年 《The Itsy Bitsy Spider》
1991年 《怪鸡》 (“High Strung”)
1989年 《地球姑娘好相处》 (“Earth Girls Are Easy”)
1989年 《Pink Cadillac》
1988年 《虎探追魂》 (“The Dead Pool”)
1986年 《佩吉苏出嫁》 (“Peggy Sue Got Married”)
1985年 《一朝被咬》 (“Once Bitten”)
1984年 《指导监护人》 (“Finders Keepers”)
1983年 《一切尽在美味》 (“All In Good Taste”)
1983年 《铜山》 (“Copper Mountain”)
1983年 《Introducing 》

新浪推荐：定制您关心的新闻，请来[我的新浪](#)。

[美国总统大选](#)
[抗美援朝战争纪念征文](#)
[新浪招聘网站](#)
[美国NBA专题](#)

[手机频道提供资费技巧WAP及电信资讯](#)
[支持奥运，网上签名！](#)
[约会文学请到新浪文化专区](#)
[新浪聊天室全新改版](#)

[新闻标题](#) [新闻查询帮助](#)

[网站简介](#) | [用户注册](#) | [广告服务](#) | [招聘信息](#) | [中文阅读](#) | [Richwin](#) | [联系方式](#) | [帮助信息](#) | [网站律师](#)

Copyright © 2000 SINA.com, Stone Rich Sight. All Rights Reserved

[版权所有](#) 四通利方 新浪网