



资料：汤米-李-琼斯个人档案

<http://ent.sina.com.cn> 2005年05月26日11:34 新浪娱乐

中文名：汤米·李·琼斯

英文名：Tommy Lee Jones

出生日期：1946年9月15日

出生地：美国德州

汤米李琼斯1946年9月15日出生于美国德州，就读哈佛大学时曾获选长春藤盟校最佳美式足球球员。汤米李琼斯在高中时代就对戏剧产生兴趣，大学毕业后登上舞台，1970年以《爱的故事》进入影坛，擅长演出冷血的反派角色。1993年以《亡命天涯》中联邦警长一角获得奥斯卡最佳男配角奖。

从1970年的第一部电影作品《爱的故事》算起，汤米李琼斯已经在影坛奋斗有27年了，其实从这位影星布满皱纹、历经风霜的脸上不难猜出他实际的年龄。



说到汤米李琼斯，就不能不提到《亡命天涯》这部片，这部当年的卖座强片，再一次打响哈里森福特的名字，但是获利最多的可能还是当时46岁的汤米李琼斯，戏中前后的转变，抢眼程度更甚于络绎不绝的片约，成为好莱坞最抢手的演员之一。

出生在德州的他，到现在还是坚持的住在德州，并没有因为工作的关系而搬到洛杉矶，或许生来就有点德州牛仔不屈不挠的硬脾气，凡事不服输、不放弃的精神，也正符合了他在星海浮沉多才走红的际遇。在好莱坞，汤米李琼斯一向有着鲜明的政治色彩，这可以追溯到他在哈佛大学主修英国文学时，和美国副总统科尔是室友的关系。他也是在大学时期对戏剧产生了高度的兴趣，而浸淫在当时的剧场表演环境中。

汤米李琼斯的演技纯熟，却完全没有受过表演课程的训练，有的只是对表演满腔的热血及经验的累积，而他的演技，也因为1991年由奥立弗·斯通导演的《刺杀肯尼迪》中严肃的同性恋者一角，获奥斯卡提名最佳男配角得到肯定。

汤米李琼斯在好莱坞也算是个硬底子的演员，他擅长扮演固执、强悍、一丝不苟的角色，像是《火鸟出击》《亡命天涯》《终极证人》；他也同样的能把温柔的角色诠释的令人温暖而心痛，像《矿工的女儿》《挚爱》《天与地》《蓝天》；能把稍具偏执狂的神经质人物演得活

灵活现，像在《闪灵杀手》中的冷血典狱长、《蝙蝠侠3》里的反派角色双面人；近年来他更是尝试喜剧路线，不禁令人怀疑这位在表演领域打滚多年资深演员还有什么他不能做的。

主要作品：

2002 《Hunted, The》

2001 《Men in Black2》 黑超特警组2(MIB星际战警2)

2000 《Space Cowboys》 太空牛仔

2000 《Rules of Engagement》 交战规则

1999 《Double Jeopardy》 双重危机(致命追缉令)

1998 《Small Soldiers》 晶兵总动员

1998 《U. S. Marshals》 绝命追杀令：就地正法

1997 《Men in Black》 黑超特警组(MIB星际战警)

1997 《Volcano》 火山爆发

1995 《Batman Forever》 蝙蝠侠III

1994 《Blue Sky》 蓝天

1994 《Client, The》 终极证人

1994 《Cobb 热血英雄》

1994 《Natural Born Killers》 天生杀人狂(闪灵杀手)

1994 《Blown Away》 炸弹追杀令

1993 《House of Cards》 挚爱

1993 《The Fugitive》 亡命天涯(绝命追杀令)

1993 《Heaven & Earth》 天地

1991 《JFK》 刺杀肯尼迪(惊天大刺杀)

1990 《Fire Birds》 火鸟出击

1989 《Package, The》 惊天大暗杀(谋杀总书记)

1988 《Stormy Monday》

1987 《Big Town, The》 金臂人

1986 《Black Moon Rising》 银弹雳(怒月冲天)

1984 《River Rat, The》 怒河

- 1983 《Nate and Hayes》
- 1981 《Back Roads》 冤家路窄
- 1980 《Coal Miner's Daughter》 矿工的女儿
- 1978 《Eyes of Laura Mars》 神秘眼
- 1978 《Betsy, The》 贝丝
- 1977 《Rolling Thunder》 终极雷霆弹
- 1976 《Jackson County Jail》
- 1973 《Life Study》
- 1970 《Eliza's Horoscope》
- 1970 《Love Story》 爱的故事

[【评论】](#) [【星光无限】](#) [【收藏此页】](#) [【大 中 小】](#) [【多种方式看新闻】](#) [【下载点点通】](#) [【打印】](#) [【关闭】](#)



什么都有,
什么都卖,
什么都不奇怪!!