

汪余礼 副教授 硕士生导师



汪余礼，1979年生，中央戏剧学院博士，武汉大学哲学学院出站博士后，珞珈青年学者，武汉大学艺术学系副教授、硕士生导师、系副主任，武汉大学“现代戏剧影视诗学研究团队”负责人。

近年来主要从事易卜生与现代戏剧、戏剧理论与艺术美学等方面的研究与教学工作，在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《戏剧》、《戏剧艺术》、《戏曲艺术》、《艺术百家》等权威、核心期刊发表学术论文近30篇，其中多篇被引用或全文转载。此外，完成了两部学术专著，并有一部译著（《易卜生书信演讲集》，36万字，主译）在人民文学出版社出版。

近年来主持的课题有：1、国家社科基金青年项目“易卜生戏剧诗学研究”，项目批准号为13CWW023；2、教育部人文社会科学研究青年基金项目“易卜生私密文献翻译与研究”，项目批准号为11YJC752020；3、中国博士后科学基金项目“易卜生与中国百年戏剧”，项目编号为20080440962；4、教育部“985工程”人才队伍建设项目“易卜生与中国话剧的二度转型”；5、武汉大学人文社会科学自主科研项目“易卜生戏剧的精髓及其当代意义”；6、武汉大学高水平国际期刊论文培育项目“易卜生晚期戏剧的复象诗学”；7、武汉大学70后学术团队建设项目“现代戏剧影视诗学研究”。近年曾被评为武汉大学“优秀青年学术骨干”、“珞珈青年学者”，曾获武汉大学第十二届人文社会科学优秀成果二等奖。

返回上页...

师资队伍

- . 教授 . 副教授
- . 讲师 . 助教

组织机构

- . 戏剧戏曲教研室 . 影视教研室
- . 表演教研室 . 舞蹈教研室
- . 党政办公室 . 音乐教研室

学科设置

- . 本科专业 . 硕士点
- . 博士点

学系概况

- . 学系简介 . 现任领导
- . 组织建设

- 主任信箱 书记信箱 联系我们

学术研究

- . 学术成果 > 著作 . 学术成果 > 论文
- . 科研立项 . 学术交流
- . 学术会议 . 科研获奖

教学管理

- . 招生公告 . 本科生教育
- . 研究生教育 . 继续教育
- . 培养方案 . 常用文件