

## 副教授

[首页 \(../index.htm\)](#) / [师资队伍 \(../szdw/js.htm\)](#) / [副教授 \(../szdw/fjs.htm\)](#)

### 副教授

- [教授 \(../szdw/js.htm\)](#)
- [副教授 \(../szdw/fjs.htm\)](#)
- [讲师 \(../szdw/js1.htm\)](#)
- [实验教学 \(../szdw/syjx.htm\)](#)
- [行政管理 \(../szdw/xzgl.htm\)](#)
- [退休教师 \(../szdw/txjs.htm\)](#)



### 王丽娟 副教授、硕士生导师

现任广播电视系教师，兼任中国高等院校影视学会会员、江苏省传媒艺术研究会理事。南京师范大学现当代文学博士。2005至2012年任新闻与传播学院副院长。先后担任中央电视台电视片《山童》编剧、江苏省国庆五十周年系列电视片《共和国的功臣》等十多部电视作品编导，参与策划江苏电视台“情感地带”系列栏目等等。系列电视片《共和国的功臣》、《雪域丹心》获国家“五个一工程”奖，《视听语言传播艺术》获江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖。

#### 主要学术成果：

1.共发表论文20余篇，主要包括：

《理性的缺失——试议在博客社区中建构公共领域的现实障碍》，《新闻传播》，2007年第9期

《新时期“电影民族化”讨论综述》，《南京师范大学文学院学报》，2003年第4期

《反思——中国电影艺术现代转型的起点贵州大学学报(艺术版)》，2005年第2期  
在《电影艺术》《中国电视》等发表《关于电视历史剧“走红”的思考》、《中西文化的历史对话》、《新时期电影观念的现代转型》、《“特别报道”的特殊魅力》等论文。

2.共出版、主编、参写教材专著14本，主要包括：

《电视节目的策划与文案》，中国广播电视出版社，2005年版

《视听语言传播艺术》，中国广播电视出版社，2007年版

《影视鉴赏与影评写作》，南京师范大学出版社，2009年版

《视听语言教程》，江苏人民出版社，2009年版

3.项目

参与江苏省社会科学基金项目《新时期媒介生态研究》，主持江苏省教育厅项目《新时期电影艺术的转型研究》，主持江苏省社科联研究课题《网络媒介与民意表达——以南京“7.28”事件为例》以及国家“十一五”规划教材《视听语言教程》的编写等。

#### 4.获奖

曾获江苏省哲学社会科学三等奖、南京师范大学优秀教学成果一等奖、南京师范大学“首届青年教师课堂教学质量评优”一等奖等。

#### 研究方向:

影视理论及影视历史（思潮史）研究

媒介传播与批评研究

广播电视艺术学研究

所在系： 广播电视系

[学校网站链接 ▲](#)

[部门网站链接 ▲](#)

[热门网站链接 ▲](#)

[兄弟院校网站 ▲](#)



南京师范大学新闻与传播学院 版权所有  
南京市宁海路122号新传大楼(26号楼)，邮编：210097，Tel: 86-25-83598525