



## 论打造电视品牌栏目的社会意义

作者：徐洁 文章来源：兰州市广播电视总台公共频道 点击数：59 更新时间：2009-8-19

### 论打造电视品牌栏目的社会意义

兰州市广播电视总台公共频道 徐洁

内容提要：品牌节目是吸引观众提高电视收视率、创造价值的重要标志。地方媒体正确发挥喉舌功能，认真学习总结十七大文件精神，运用科学发展观，结合自己的实际情况、地域特点，同样可以制作出在全国有影响的品牌节目，提升电视节目的收视率，提高城市的知名度。

正文：

在媒体竞争日趋激烈的今天，在我国广电技术变革、结构调整、体制转型的关键时期，作为大众文化传播的主体——电视，既要追求社会效益，还要追求经济效益，怎样才能使其利益最大化，有一个关键性的指标——收视率。而影响收视率的因素是多方面的，仁者见仁，智者见智。“品牌创造价值”已深入人心，品牌栏目已成为电视吸引观众眼球资源提高收视率的重要标志。

就新闻性节目而言，权威性报道，独家新闻以及新闻主播的播报方式在很大程度上决定了收视率。而栏目要有很好的收视率，必须要有内容，还要有形式。只有从观众的角度出发，符合观众的口味，既能宣传政策，又有一定的欣赏价值满足某种需求才能牢牢地抓住观众，而要达到这个标准，只有精品化节目才可以，精品的发展必然创造品牌。

媒体是喉舌，舆论的工具。各媒体在坚持这一原则的前提下，都在尽力刻意打造自己的名牌栏目。资深主持人担纲，大手笔的策划，固定而成倍于其它栏目的受众群加上踊跃的广告投放，已使得一些名牌栏目成为媒体的招牌。电子遥控时代，品牌的能量巨大无比，它在很大程度上左右着观众的视线。电视的产品是节目，而品牌节目是电视无形而有价的载体，没有品牌，无形资产也就无法承载传递，也就无法创造价值。

从受众的角度看，品牌是媒体在观众心目中固定化的标识，它是观众长期观赏经验中形成的一

种“集体无意识”。品牌是媒体的延伸，品牌对观众具有很强的感染力、吸引力和号召力。从市场营销的角度看，品牌栏目是带动频道收视率和广告收入的主力军，同时品牌化生产有助于电视产品的生产降低成本，减少风险，提高效益，实现共赢。

品牌节目有很多，如中央台的《东方时空》、《焦点访谈》、《同一首歌》；广东台的《生存大挑战》；江苏卫视的《人间》；湖南卫视的《真情》；重庆电视台的《拍案说法》等。这类品牌节目收视率很高，社会反响也很大。制作这类节目，要求太高，全方位的策划，高投入大制作使地方电视台很难有实力完成。但如果换个角度，从喉舌功能出发，发挥地域特点地方电视台低投入制作品牌节目也是完全可行的。如兰州电视台的《“一把手”上电视》。该节目是兰州市“政务公开，推行治庸计划”的重要组成部分。节目坚持解放思想，求真务实，运用科学发展观的要求，首期节目播出后就引起了强烈的社会舆论。

《“一把手”上电视》——兰州在全国首开先河的大型日播监督访谈类节目。首期节目由兰州电视台资深记者，主持人、副台长汪小平亲自主持，采访对象是刚接任兰州市委书记不久的陈宝生同志。节目主题是“政务公开，直面观众，解放思想，转变观念，推行治庸计划”。该期节目播出后，在兰州地区引起了很大反响。“一把手”直接面对观众，谈论自己治理兰州的方案，而对主持人首度不设采访提纲，没有禁区，大胆提出的尖锐问题都能正面回答：“谁不治庸，就治谁的庸，对“不作为干部”、“乱作为干部”绝不手软。这种领导与市民直接对话的节目方式在全国首开先河。形式和内容的创新使这档节目在兰州市的收视份额曾经多次达到60%以上，现在已成为全国知名品牌，并被四川、吉林、江苏、南京、河南等多家媒体进行移植推广。

运用科学发展观，核心是以人为本，要始终把实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益作为制作节目的出发点和落脚点是节目品牌化的根本要求。《“一把手”上电视》能维持其很高的收视率，充分体现出品牌节目具有的其社会意义。

1. 扩大人民民主，保证人民当家作主。人民当家作主是社会主义民主政治的本质和核心。

《“一把手”上电视》坚持“一把手”亲临现场的原则，扩大民主监督的力度，改变以往拖拖拉拉的办事方式，保障人民的知情权、参与权、表达权、监督权。为完善民主监督权，提高参政议政实效，汇集各方力量，建言献策，充分体现公平正义，人人平等方面起重要作用。

2. 发展全民参与，保障人民享有更多更切实的民主权利。《“一把手”上电视》完善政务公开，发挥广大群众主动参与，反映群众诉求，解决群众的实际问题方面起了积极作用。该节目坚持现场办公，现场答复的准则，对群众提出的问题基本现场解决，对一些涉及面广的问题也都要求限期给予答复，这种高效率办事方式深得民心。

3. 全面落实依法治国基本方略，加快建设社会主义法治国家。《“一把手”上电视》坚持公平正义，自由平等的理念，尊重和保障人权，依法保证群众平等参与、共同解决社会问题的权利，充分体现建立和谐社会，全心全意为人民服务的根本宗旨。

4. 为加快行政管理体制改革，建设服务型政府起推动作用。《“一把手”上电视》从解决现实社会问题出发，“一把手”亲自出面，现场解决群众关心的问题，使执行畅通，监督有力，规范

行政行为，加快执行力度，从根本上改变了兰州的对外形象，促进了兰州市党政机关作风的转变。两年多来，现场办公不但锻炼了干部队伍，而且解决了许多实质性的问题，树立起了良好的政府形象。

5. 完善制约和监督机制，保证人民赋予的权力始终用来为人民谋利益。节目的现场直播和问政不设禁区的随机提问，避免了过去导演编排、安排提问的虚假方式，通过节目真正解决了群众关心要求解决而未能解决的问题，加大了民主监督力度，让全社会都行动起来，解决自己的问题，有的放矢，加快了速度，让媒体正确发挥喉舌功能，发挥好舆论监督作用，完善公开办事制度，提高政府工作的透明度和公信力。

在文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素的时候，品牌已成提升知名度和影响力的关键因素，品牌栏目不但能提高节目收视率，而且能完成好舆论宣传的使命。《“一把手”上电视》改变了兰州市政府形象，改善投资环境，加快党和政府与人民群众的联系沟通，加快政务公开步伐，加强和改进舆论监督，这档节目已成为兰州市的一个文化名片、政治名片。办节目只要站在党和国家的立场上，坚持为人民服务的原则，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，运用与时俱进的科学发展观，保持地方特色，保持民族性，体现时代性，解放思想、求真务实就一定能制作出百花齐放的品牌栏目。

（编辑：贾妙静）

免责声明：作品著作权归所属媒体与作者所有!!本站刊载此文不代表同意其说法或描述，仅为提供更多信息。有异议请联系我们。

文章录入: jiamiaojing 责任编辑: jiamiaojing

- 上一篇文章: 中国电视剧创作: 保持民族文化独立品格
- 下一篇文章: 拓展主流新闻栏目创新的空间

【发表评论】 【加入收藏】 【告诉好友】 【打印此文】 【关闭窗口】

站内搜索

文章  下载  影视  关键字  · 搜索 ·

最新热门

最新推荐

会员评论 (评论内容只代表网友观点, 与本站立场无关!)

| 设为首页 | 加入收藏 | 联系站长 | 友情链接 | 版权申明 | 管理登录 |

建议您使用1024\*768分辨率浏览本站效果更佳

中国广播电视协会 版权所有

联系电话: 010-86091726 86091907 技术支持: 9fcs.com

信息产业部ICP/IP地址信息备案号: 京ICP备05037832号