

您现在的位置: > 简体版 > 设计商会 > 设计工具 > 数码设计 > Weta Digital----数字中间片(DI)制作选用Discreet lustre色彩分级系统

所有文章快捷检索

Weta Digital----数字中间片(DI)制作选用Discreet lustre色彩分级系统

Go  
[高级检索] 提示: 关键词间使用空格

Google™  
搜索  
ja Web ja dolcn.com

特别推荐

相关旧文快速搜索

- » Discreet推出非压缩高清晰度电影与电视后期制作高性能SAN解决方案 [2004-09-10]
- » Discreet 发布面向电影与广播市场的新版inferno、flame和flint视觉效果系统 [2004-08-23]
- » 揭开《蜘蛛侠2》、《环游世界80天》及《后天》的神秘面纱 [2004-07-07]
- » 全球各大广播电视公司和后期制作公司选择Discreet产品处理高清和标清节目 [2004-04-20]
- » Discreet推出基于英特尔架构IBM Linux工作站的flint视觉效果系统 [2004-04-20]
- » Discreet公司在影视市场推动以数据为中心的工作流设计 [2004-04-20]

设计在线链接代码



发布时间: 2004-09-10

» Burson-Marsteller Shanghai供稿

[ 未经书面授权, 严禁转载任何内容! ]

荷兰阿姆斯特丹, 2004年9月10日--Autodesk的子公司, 数字内容制作、管理和发布工具的先驱, Discreet今天宣布, 位于新西兰的Weta Digital Ltd. 已经购买了Discreet的两套lustre数字配光和校色系统, 这是Discreet 与Weta Digital之间战略协作的一部分, 双方的战略协作涉及多种产品。Weta Digital是一家视觉效果公司, 其在New Line Cinema拍摄的《指环王》三部曲中所制作的视觉效果曾获得奥斯卡(Academy Award?)视觉效果奖, 因而名声大噪。

Weta Digital的视觉特效总监Joe Letteri说, "Discreet 的lustre 系统给我们提供了极大的创造空间, 我们可以在银幕形象方面尝试各种想法。Lustre系统使导演、摄影师、色彩师在创造特定气氛或视觉效果时的合作提高到了新的水平, 同时加快了前期和后期制作的速度。Lustre目前已成为我们生产与创作流程中极为重要的一部分。"

Weta Digital目前正在为环球影业重拍的好莱坞经典影片《金刚》进行前期制作, 还在制作一份Calvin Klein用于影片发布的广告。

"Weta Digital在创作奇特的梦幻世界方面是独一无二的。在描绘现实和挑战现实方面, 他们都是专家, "Discreet负责销售与营销的副总裁Martin Vann说。"Discreet的lustre、 flame? 和 inferno? 系统现在已经成为Weta Digital的数码媒介制作中的一部分, 这表明我们的解决方案是业界最有才华、要求最苛刻的领先内容制作商的最佳工具。" flame? 和 inferno?是Discreet的旗舰式视觉效果系统。

在日新月异的数字中间片(DI)市场上, Discreet的Lustre是世界上领先的高端配光校色系统。其前身是《指环王》三部曲的外观制作中的关键工具, 是由位于布达佩斯的软件开发公司Colorfront开发的。电影技术中的最新革命--数字中间片 (DI), 是将电影转换成高分辨率数据文件然后再转换成电影的一个过程, 因而使艺术家们可以更好地对色彩和视觉效果进行操控。

关于Weta Digital

Weta Digital位于新西兰惠灵顿, 曾获得过奥斯卡视觉效果奖。Weta Digital为国际著名电影和商业影像提供世界级的视觉效果。该公司在新线公司拍摄的《指环王》三部曲中所制作的视觉效果曾获得奥斯卡视觉效果奖, 因而名声大噪。最近, Weta Digital刚刚完成了《王者无敌》(The Return of the King) 的戏剧电影和延长DVD加长版的制作, 并为2004年环球影业的《范海辛》(Van Helsing) 2004年福克斯的《机械公敌》(I, Robot) 完成了动作历险镜头的制作, 目前正在为环球影业的《金刚》进行前期制作。

相关链接

» None

责任编辑: dolcn



正式启用CNNIC官方中文域名  
设计在线.CN; 设计在线.CN; 设计在线.中国