



招生办公室

- 招生信息
- 本科入学考试成绩查询
- 研究生复试成绩查询
- “专升本”加试成绩查询
- 转专业成绩查询
- 2013年研究生拟录取查询
- 研究生奖学金查询

**2014年6月10-28日
本科志愿填报**

当前位置：招生办公室 / 详细内容

四川美术学院2010年攻读硕士学位研究生招生简章

研究生招生 2009-9-17

四川美术学院是经国务院学位委员会批准的艺术学硕士学位一级学科授权点。为了培养拥护中国共产党领导，拥护社会主义制度，为社会主义建设服务，在本学科领域内掌握坚实的基础理论和系统的专门知识，具有从事艺术创作与设计、艺术科学研究、艺术教学和管理工作能力的高级美术与设计人才，2010年我院面向全国招收攻读硕士学位研究生。

一、专业、学制及招生计划

招生学科与专业：

1. 艺术学专业（美术学**050403**、设计艺术学**050404**、广播电视艺术学**050407**）
2. 艺术硕士专业学位（美术**550107**、艺术设计**550108**）

各专业研究方向详见我院2010年攻读硕士学位研究生招生专业目录。

学 制：三年

招生计划：2010年招收攻读硕士学位研究生暂定180名，其中艺术硕士专业学位招生计划占5—10%，具体招生计划数以国家下达的2010年研究生招生规模为准。本院将保留根据国家下达的计划及各专业上线生源情况对各专业招生人数进行调整的权力。

二、报考条件

拥护中国共产党的领导，愿为社会主义现代化建设服务，品德良好，遵纪守法；具有本学科专业或相近学科专业较坚实的基础理论、专业知识和专业技能，业务能力较强，具有学术发展潜力，并有志进一步学习提高、潜心学术研究的大学毕业生。

年龄不超过40周岁（1970年8月31日后出生的）。报考委托培养、自筹经费研究生的人员的年龄可适当放宽。身体健康状况须符合招生体检规定的合格标准。

报考人员学历条件：

- 1、国家承认学历的应届本科毕业生；
- 2、具有国家承认的大学本科毕业学历的人员；
- 3、获得国家承认的高职高专毕业学历后，经2年或2年以上（从高职高专毕业到2010年9月1日，下同），达到与大学本科毕业生同等学力；
- 4、国家承认学历的本科结业生和成人高校应届本科毕业生，按本科毕业生同等学力身份报考；
- 5、已获硕士学位或博士学位的人员，可以再次报考硕士生，但只能报考委托培养或自筹经费的硕士。

自考生和网络教育学生须在报名现场确认截止日期前取得国家承认的大学本科毕业证书方可报考。

在校研究生报考需在报名前征得所在培养单位同意。

三、报名程序

1、网上报名时间：**2009年10月10日—10月31日**（以教育部公布的为准）

2、报名网址：中国研究生招生信息网（<http://yz.chsi.com.cn>或<http://yz.chsi.cn>）

3、现场报名时间：**2009年11月10日—11月14日**（以教育部公布的为准）

4、现场报名地点：四川美术学院招生办公室

5、报名办法：

①2010年硕士研究生报名实行网上报名。网上报名时，考生应根据教育部规定的网报时间与网址，如实正确地填报考生基本信息与所报考的专业名称及代码、院系名称及代码、考试科目名称及代码等。

②考生网上报名后，应在教育部规定的确认时间到报名点进行现场确认，交验有效身份证件、毕业证（有学位证的必须提供学位证）、缴纳报名考试费。

③凡未在我院报名点进行现场确认的考生一律不予准考。

四、考试

1、全国研究生招生统一考试：

考试科目：思想政治理论、英语、业务课一、业务课二。

思想政治理论、英语满分均为100分，考试时间为3小时；两门业务课满分各为150分，考试时间：造型基础、设计基础为6小时，专业理论为3小时。同等学力及跨学科专业报考的考生须在全国研究生招生统一考试时加试与所报专业相关的两门业务课。

考试地点：四川美术学院（重庆市九龙坡区黄桷坪正街108号）

考试时间：按教育部规定的时间为准。

同等学力及跨学科专业报考的考生将在全国研究生招生统一考试结束后第二天进行加试。

2、同等学力及跨学科专业报考的考生加试科目：

美术学、设计艺术学、广播电视艺术学、美术、艺术设计专业：①专业基础②艺术理论

美术学史论、设计艺术学史论专业：①艺术评论②写作

3、专业复试：

对政治理论、英语单科成绩达到教育部控制分数线，业务课考试成绩均合格，总分达到教育部最低控制分数线的考生（同等学力及跨学科专业报考考生的加试科目成绩必须合格），我院根据招生计划数原则上按一定比例组织差额复试。

各专业复试科目详见“专业目录”。

考生应在复试报到时交验以下材料：

A. 往届考生应交验本人身份证、学历证书、学位证书、大学期间成绩单的原件及复印件。

B. 应届本科毕业生交验本人身份证、学生证、大学期间成绩单的原件及复印件。

五、体格检查

进入专业复试的考生均须参加体格检查，体格检查由我院在复试期间统一安排。

六、录取

我院按照德、智、体全面衡量，贯彻确保质量、宁缺勿滥的原则，对统考科目达到教育部规定的控制分数线、业务课复试合格的考生，根据全国研究生招生统一考试成绩和复试成绩的权重分数，思想政治表现，身体健康状况，择优录取。

对弄虚作假及舞弊者，不论何时，一经查实，即按有关规定取消报考资格、录取资格或学籍。

七、考试相关费用

考生参加全国研究生招生统一考试、同等学力或跨学科专业的加试、专业复试均应缴纳相应考试费用，具体收费标准按照当年物价部门的规定执行。考生报考研究生的往返路费、食宿费和体检费等，均由本人自理。

八、培养费等收费标准

为提高研究生培养质量，激励研究生出成绩、出成果，我校试行研究生奖学金制度。奖学金评定按川美[2009]91号文件《四川美术学院攻读硕士学位研究生奖学金实施办法（试行）》执行。未取得奖学金的按物价部门核准的标准全额缴纳研究生培养费。

九、毕业与就业

研究生学习期满，完成学业，成绩合格，达到硕士学位授予条件的授予硕士学位。

毕业研究生就业根据国家有关政策实行双向选择，自主择业。定向及委托培养研究生毕业严格按合同规定回委托单位。

十、其它

1. 现役军人报考我院硕士研究生，按解放军总政治部现行规定办理。

2. 定向及委托培养的考生，须在复试期间到我院招生办公室办理相关手续。

3. 本简章如与当年教育部规定不符，以教育部规定为准。

欢迎访问我院主页www.scfai.edu.cn。

四川美术学院招生办公室

二〇〇

九年九月

地 址：重庆市九龙坡区黄桷坪正街108号

邮政编码：400053

电 话：023—86181038

传 真：023—68516046

电子邮箱：zhaoban@scfai.edu.cn

艺术学专业目录

学科、院系、专业 (代码)	指导教师	拟招生 计划	初试科目	复试科目
研究方向名称				
美术学 (050403)				
中国画系 (001)				
01中国画艺术 (人物画)	傅仲超 黄 山 查 明 杨涪林 王世明	研究生导师指导每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③610中外美术史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
02中国画艺术 (花鸟画)	刘明孝 梅忠智 徐贤文			
03中国画艺术 (山水画)	黄 越 李 彤			
04中国画艺术 (综合艺术)	吴 松 冯 斌			
油画系 (002)				
	罗中立 李 强 罗晓航 陈卫闽 翁凯旋 张 杰			

05油画艺术	庞茂琨 刘晓曦 陈树中 侯宝川 朱毅勇 俞可 郭晋 张奇开 钟飙 曹静萍 李一凡 李东鸣	研究生导师 指导每届 研究生原 则上不超 过3人	①101思想政治 理论 ②201英语一 ③610中外美术 史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与 口语
版画系（003）				
06版画艺术	李仲 钟长清 康宁 邵常毅 廖念一 张明 刘智勇	研究生导师 指导每届 研究生原 则上不超 过3人	①101思想政治 理论 ②201英语一 ③610中外美术 史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与 口语
07绘画基础教学研究 （素描）	钟长清 邵常毅 康宁			
08绘画基础教学研究 （色彩）	梁益君			
雕塑系（004）				
09雕塑艺术	孙闯 申晓南 龙宏 焦兴涛 何力平 徐光福 刘威 曾岳 谢彬 朱尚熹	研究生导师 指导每届 研究生原 则上不超 过3人	①101思想政治 理论 ②201英语一 ③610中外美术 史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与 口语
美术教育系（005）				
10美术教育与油画艺术	鲁邦林 罗力	研究生导师 指导每届 研究生原 则上不超 过3人	①101思想政治 理论 ②201英语一 ③610中外美术 史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与 口语
11美术教育与艺术经 营管理	叶永青			
12美术教育与书法艺术	傅舟			
13美术教育与水彩画 艺术	龚玉 刘明明 雷鸿智			
美术学系（006）				
14中国古代美术史与 美术考古	倪志云			
15视觉艺术理论与策 划	牟群			

16艺术史、艺术批评方法论	高名潞 王瑞芸	研究生导师每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③610中外美术史论 ④810文艺理论	①美术批评 ②综合素质面试 ③英语听力与口语
17东亚美术	高名潞			
18中国当代美术与美术批评	王小箭			
19视觉文化艺术研究	王敏(岛子)			
20艺术制度与法律	王南溟			
21现代书法理论研究	王南溟			
22唐宋宗教艺术	梅林			
当代视觉艺术研究中心(007)				
23美术批评与美术策划	王林	研究生导师每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③610中外美术史论 ④810文艺理论	①美术批评 ②综合素质面试 ③英语听力与口语
24中国本土艺术现代化	张强			
25视觉文化艺术研究	张强			
26综合绘画理论研究	吴松			
设计艺术学(050404)				
设计艺术学院(008)				
27设计史论	余强 傅克辉	研究生导师每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③611中外设计史论 ④810文艺理论	①设计评论 ②综合素质面试 ③英语听力与口语
28环境艺术设计	郝大鹏 许亮 沈渝德 刘蔓 潘召南 戴嘉陵 余毅 张新友 龙国跃 赵宇 张倩			
29数码媒体艺术设计	谢成开 赵建东			
	杨仁敏 罗力 刘扬 向海涛			

30 装潢艺术设计	詹文瑶 陈琏年 赵建东 吕曦 易平	研究生导师 指导每届 研究生原 则上不超 过3人	①101思想政治 理论 ②201英语一 ③611中外设计 史论 ④511设计基础	①专业设计 ②面试 ③英语听力与 口语
31 漆画艺术设计	陈恩深 朱小禾			
32 装饰艺术设计	王立端 张压西 周南平 黄寇新 雷鸿智 陈琏年 司小刚 赖小静			
33 陶瓷艺术设计	唐英			
34 服装艺术设计	黄嘉 马蓉 杨焱 苏永刚			
35 工业设计	王立端 赵卫东 段胜峰			
建筑艺术系 (009)				
36 建筑及景观艺术设计	尹元良 李勇 黄耘 刘川 华林 尹国均 刘炜	研究生导师 指导每届 研究生原 则上不超 过3人	①101思想政治 理论 ②201英语一 ③611中外设计 史论 ④511设计基础	①专业设计 ②面试 ③英语听力与 口语
广播电视艺术学 (050407)				
影视动画学院 (010)				
37 摄影艺术	吴时敏 王嘉陵	研究生导师 指导每届 研究生原 则上不超 过3人	①101思想政治 理论 ②201英语一 ③612中外艺术 史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与 口语
38 影视美术	周晓波			
39 动画艺术	周宗凯 李赵名 罗力			

艺术硕士专业目录

学科、院系、专业 (代码)	指导教师	拟招生 计划	初试科目	复试科目
研究方向名称				
美术 (550107)				
中国画系 (001)				

01中国画艺术		研究生导师指导每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③610中外美术史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
油画系 (002)				
02油画艺术		研究生导师指导每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③610中外美术史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
版画系 (003)				
03版画艺术		研究生导师指导每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③610中外美术史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
雕塑系 (004)				
04雕塑艺术		研究生导师指导每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③610中外美术史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
美术教育系 (005)				
05水彩画艺术		研究生导师指导每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③610中外美术史论 ④510造型基础	①专业创作 ②面试 ③英语听力与口语
06书法艺术				
艺术设计 (550108)				
设计艺术学院 (008)				
01环境艺术设计		研究生导师指导每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③611中外设计史论 ④511设计基础	①专业设计 ②面试 ③英语听力与口语
02数码媒体艺术设计				
03装潢艺术设计				
04漆画艺术设计				
05装饰艺术设计				
06陶瓷艺术设计				
07服装艺术设计				
08工业设计				
影视动画学院 (010)				

09动画艺术	研究生导师指导每届研究生原则上不超过3人	①101思想政治理论 ②201英语一 ③611中外设计史论 ④511设计基础	①专业设计 ②面试 ③英语听力与口语
--------	----------------------	---	--------------------------

注：艺术硕士专业学位招生计划占我院2010年硕士研究生招生规模的5—10%。

参 考 书 目

610中外美术史论：

《中国美术史简史》（增订本） 中央美术学院中国美术史教研室著 中国青年出版社 2002年

《外国美术简史》（增订本） 中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室著 中国青年出版社 2007年

《西方现代艺术史》 阿纳森 中国教育出版社

611中外设计史论：

《中国工艺美术史》 田自秉著 东方出版中心

《设计艺术概论》 李砚祖著 湖北美术出版社

《世界现代设计史》 王受之 中国青年出版社

612中外艺术史论：

《影视艺术概论》 袁玉琴 谢柏梁著 中国电影出版社 2005年

《动画概论》 贾否 路盛章著 北京广播学院出版社 2005年

《世界摄影史》 顾铮著 浙江摄影出版社 2006年

《电视美术概论》 叶建新 刘大宣著 中国广播电视出版社 2002年

810文艺理论：

《艺术概论》 王宏健著 文化艺术出版社 2000年

《美术形态学》 王林著 西南师范大学出版社 2002年

《另类现代性，中国当代艺术中的本土因素》 高名潞著 上海书画出版社 2005年

阅读次数：[16335]

