



艺术家网络大辞典

姓名： 姓名：
朝代：[请选择](#) 类别：[请选择](#)
省份：[请选择](#) 省份：[请选择](#)
[查询](#) [查询](#)

本站 > 新闻 > 艺术报道 > 正文

浙江洞头渔民画展：勾勒海岛生活幸福跃变

来源：中国新闻网 2022/3/3 作者：范宇斌 王艺 庄缘 地点：浙江

“我72岁开始学渔民画，刚开始觉得很难，我就不断跟着文化馆的老师学习，走在街上或在宣传册、报纸、电视上看到好的图案，我都会立刻用手机拍下来作为参照物创作。”在海岛浙江温州洞头，89岁的渔民画创作者吴秀云在此间举行的洞头区“艺写百岛幸福跃变”暨“辉煌百年红动百岛”渔民画主题大赛作品展上，看到自己的作品《渔妇迎郎渔满仓奔小康》入选展出，很是高兴。

洞头渔民画是浙南沿海独有的一种美术形式，以奇特的想象、夸张的造型、艳丽的色彩，形象地反映渔业生产、渔民生活和渔村风情，具有较强的艺术魅力。

用手中的画笔，描绘出海岛的幸福生活，在吴秀云看来，“画画可以平静自己的内心，也寄托对美好生活的希望。”

据了解，洞头区自去年启动“辉煌百年红动百岛”渔民画主题作品创作大赛以来，收到了一幅幅洞头渔民画创作精品。在此次洞头区“艺写百岛幸福跃变”暨“辉煌百年红动百岛”渔民画主题大赛作品展期间，展出了精选的30幅获奖作品和洞头渔民画创作精品。

一幅幅生动浓烈的渔民画将洞头民俗民情和发展变化描绘于纸上，展现百岛洞头新时代的城市蝶变，讴歌海岛生活的幸福跃变。此次画展将持续至3月9日。

新洞头人万安春也是此次参展画作的作者之一，她从小就喜欢画画，平时积极参加洞头当地组织的渔民画、国画、书法等创作。

“每完成一幅作品，受到大家的认可，我都非常开心。”万安春说，她从2019年加入洞头渔民画创作，作品参展给了自己更多的信心，希望通过渔民画的学习创作给孩子树立榜样，教育孩子“活到老，学到老”。

近年来，通过各类创作赛事、人才培训，洞头区不断推动渔民画发展，获“中国渔民画之乡”荣誉称号，丝巾、饰品等以渔民画为主题的文创作品和文创产业也逐步丰富。

“渔民画是洞头独具海洋特色的艺术表达手法。”洞头区政协科技教育卫生体育和文化文史学习委员会主任、洞头区文联主席苏娅表示，借助洞头渔民画作品展出的方式，希望吸引更多人，特别是年轻人加入渔民画创造的队伍当中，把洞头渔民画这一特色海洋文化传承发扬下去。

[上一页](#) [下一页](#)

[分享到](#)

65.1K
[打印这篇文章](#)

暂无留言：

留言内容：

[>>更多留言](#)

[提交留言](#)

本站艺术名家官网优惠抢驻中！

欢迎艺术名家注册艺术家会员，开通自己的官网，上传自己的佳作和内容。

QQ:271692909

《艺术家网络大辞典》诚邀入编

《艺术家网络大辞典》，可以刊登艺术名家生平简介、代表作、目前市场行情、收藏潜力等

QQ: 271692909

本站各省市代理商火热加盟中！

要求：人品好，热爱艺术事业，有一定的艺术圈人脉、懂经营管理的创业型人才优先。

QQ: 271692909



推荐名家

[更多>>](#)



苏金成



敖日力格



魏谦



吴厚信



夏洪林



宋建文



钟文



印慈法師

相关阅读

上海国际文物艺术品交易中心揭牌
凝脂如玉惊艳世界 134件明清德化白瓷广



热点新闻

杨周全
谢天成

首届全球重要农业文化遗产大会拟七月举办
襄汾发现仰韶文化时期遗存
山西发现元代彩绘砖雕壁画墓 再现元代社会
沈阳故宫以近60件院藏文物展示古人面对寒
中日三方就世界文化遗产“大足石刻”保护展
“四季礼赞——中国故宫摄影和日本插花艺术
世遗云冈石窟部分洞窟暂停开放 最大佛像“
2021年度中国科学十大进展发布
国家统计局：2021年教育文化娱乐消费价

张辉
张谧诠
赵永勃
传统与当代最佳的结合——谢天成独树一帜的
崔如琢：笔涵千秋，胸怀百代
郑虎林
印慈法师：书法入画 追摹传统
万树：用文字符号绘制美术精品
写意之为写意的中国问答——访中国国家画院

[关于我们](#) | [联系我们](#) | [广告服务](#) | [招聘服务](#) | [投稿须知](#) | [友情链接](#) | [版权声明](#) | [网站调查](#) | [证书信息查询](#)

版权所有：艺术网 2009 Copyright www.zggjysw.com All right reserved 艺术网 
全国免费服务电话：010-57235791 京ICP备16006906号-3 总编热线/微信：13521114381  QQ: 271692909