

教师风采

您现在所在位置: [首页](#) > 外聘教授



姓名: 刘科

学历/学位: 博士

职务/职称: 副教授

电话:

邮箱:



基本资料

刘科, 女, 汉族, 籍贯湖北, 中央美术学院美术学博士, 硕士研究生导师, 现从事中国美术史教学与研究。

研究领域

中国古代美术史、宗教美术

个人履历

2009-2012 中央美术学院, 获博士学位;

2012-2014 北京大学艺术学院博士后流动站, 从事美术史研究工作。

学术兼职

讲授的主要课程

本科生: 《现代艺术设计史》、《陕西地域文化艺术研究》等;

研究生: 《中外艺术专题研究》、《中西方艺术理论研究》等。

承担的科研项目

主持2014年国家社科基金艺术学项目一项;

主持2015年陕西师范大学中央高校基本科研业务费专项资金项目一项。

2014年获第54批博中国博士后科学基金面上资助二等资助。

主要研究成果

专著:

《金元道教信仰与图像表现——以永乐宫壁画为中心》, 成都: 四川出版集团, 巴蜀书社, 2013年12月。

论文:

《青海瞿昙寺回廊佛传壁画再研究》, 《汉藏美术研究》, 北京: 首都师范大学出版社, 2010年版。

《中国美术史教学中的方法与思考》, 《美术教育研究》, 2011年第7期;

《吕洞宾信仰及其图像表现——以山西永乐宫纯阳殿壁画为中心》, 《文艺研究》, 2011年第12期;

《道教仙真服饰研究》, 《装饰》, 2012年第5期;

《永乐宫重阳殿壁画新探》, 《中华文化画报》, 2013年第1期;

《2012年美术学发展概述》, 《艺术评论》, 2013年第3期;

《汉藏艺术交流中的青海乐都瞿昙寺回廊佛传壁画》, 《中国美术馆馆刊》, 2013年第4期;

《道教太乙救苦天尊图像研究》, 《宗教学研究》, 2014年第1期。

获得的教学和科研表彰