

教师风采

您现在所在位置: [首页](#) > 外聘教授



姓名: 杜少虎

学历/学位: 博士

职务/职称: 教授

电话:

邮箱:



基本资料

杜少虎,男,1962年生,洛阳人。博士后,现为理论系教授,硕士研究生导师。

研究领域

美术史论

个人履历

1988年毕业于洛阳师范学院美术系,并留校任教。
1997年毕业于首都师范大学美术系,获得文学学士学位,
2003年毕业于中国艺术研究院研究生部,获得硕士学位,导师为张晓凌先生。
2009年获得中国艺术研究院美术学博士学位,导师为水天中先生。
2015年至今在陕西师范大学美术学院工作

学术兼职

中国美术家协会会员,文化部文化艺术人才中心特约评委,九三学社中央书画院画家,《中国国家美术》杂志社“艺术史学”栏目

讲授的主要课程

中国美术史及中国美术作品欣赏、艺术概论、美学概论、中国文化史、艺术设计等课程。

承担的科研项目

2006年参加全国艺术科学“十一五”规划重点项目(国家级)《中国现代美术史》课题组。
2015年获批主持国家社科基金艺术学课题;
2015年获批主持中央高校基金项目。

主要研究成果

学术研究课题:

- (1)“中原汉墓壁画线描图式及图绘风格研究”,河南省社会科学规划办;
- (2)“洛阳汉墓壁画图像风格研究”,河南省社科联2005年省厅级;
- (3)王铎绘画研究,洛阳市社科规划办2005年-2006年。

主要学术论文:(1)独立画家群的“新方位”-民国时期超现实主义的引进和传播,《文艺研究》(一级核心)2007.8;

- (2)清末通草纸水彩画中的中国民俗,《美术研究》2008.1(国家一级核心);
- (3).沪上晨钟:天马会之九次绘画展览,《美术观察》2009.6(核心);
- (4)河南:“嵩县背装”出新彩,“河洛大鼓”说新年,《美术观察》2007.4(核心);
- (5)20世纪农民形象的历