



学校概况 机构设置 人才师资 + 教育教学 学科建设 科研创作 招生就业 合作交流 校园生活

English

统一门户 服务大厅

当前位置: 首页 >> 人才师资 >> 师资情况 >> 教授 >> G >> 正文



人才师资

师资情况

教授

副教授

讲师

助教

| G

郭雅希

2018-06-14 09:12

名师名家

学科带头人

人才引进

公开招聘



郭雅希-教授

1958年出生

天津人

天津美术学院西方美术史方向 硕士学位

教授，硕士生导师。2009年为天津美术家协会艺术理论委员会副主席，秘书长。

研究方向：

西方美术史，中国现当代美术批评研究

主要专著（论文）：

专著：

- (1) 《现实主义》（专著）（湖南美术出版社，2000年9月第1版）
- (2) 《中国当代艺术最具影响的100位艺术家肖像》（策划）（湖北美术出版社，2005年4月第1版）
- (3) 《质性：实验水墨报告》（主持）（湖北美术出版社，2005年6月第1版）
- (4) 《天津油画史汇编》（主编）（天津大学出版社，2007年10月第1版）

(5) 《个案与历史·与天津有关的中国当代艺术》(专著)(北京大学出版社,2014年7月第1版)

论文:

- (1) 《“墨象”绘画的本土性与民族性,当代性与国际性》(《当代美术》1998年第16期,湖南美术出版社)。
- (2) 《中国实验水墨发展考察报告1993-2003》(黑龙江美术出版社,2004年4月第1版)
- (3) 《中国美术教育现存的六大问题》(《当代艺术家》,四川美院,2004年第8期)。
- (4) 《中国“仿像”时代的“符号”》(《雕塑》2009年第1期)
- (5) 《当代艺术“当代性”的文化建构》(《美术观察》2012年第11期)

主要学术活动:

- (1) 2002年10月至12月,应奥地利文化部艺术司邀请,参加为期70天的“欧洲美术史再认识”艺术考察。
- (2) 2004年12月,应邀参加“第三届亚太地区美术教育学术研讨会”(香港教育学院)
- (3) 2011年12月,应邀为“中国青年美术批评家论文大奖赛”评委及学术主持(湖南师范大学美术学院)。
- (4) 2011年7月,应邀参加台湾世界华人“书画与生活”学术研讨会(台北,国父纪念馆)
- (5) 2012年3月22日至4月16日,应邀在美国哥伦布、匹兹堡、纽约、洛杉矶讲学考察。

主要策划主持的学术活动:

- (1) 1999年1月,“生存”与“表现”观摩展及学术研讨会(天津美院美术馆)
- (2) 2002年9月,“人·伦理·空间——实验建筑”艺术展及学术研讨会(天津文化实验空间)
- (3) 2002年9月,“表现主义大师——伊门道夫版画展”(天津艺术博物馆)
- (4) 2005年6月,“质性:实验水墨报告”当代艺术展(北京红门画廊)
- (5) 2011年11月18至19日,“当代艺术史书写”国际学术研讨会及“回望六〇·吴寅伯 蒋少武张胜 喻红摄影绘画展”(天津美院美术馆)

【关闭窗口】

快速链接

[审核评估](#)
[统一门户](#)
[服务大厅](#)
[院长信箱](#)
[信访举报专区](#)
[中国书画报社](#)
[图书馆](#)
[老办公网](#)
[旧版回顾](#)
[廉韵津沽](#)
[主题教育意见箱](#)

[网站地图](#)
[联系我们](#)
[版权声明](#)
[©天津美术学院](#)
[津备05013602号-1](#)
[津教备0059号](#)



移动门户



官方微信平台

