



《中国古代画论发展史实》-李斛

作者: 李斛 来源: 李来源、林木著《中国古代画论发展史实》

李 斛

李斛(1686—1762),字宗扬,号复堂、懊道人,江苏兴化人,康熙间举人,曾为宫廷作画。其画由工致转向写意,劲健而有气势。为“扬州八怪”之一。

水为荣墨之介绍①

苏、米、倪、黄盛于宋、元。有明若文衡山之文秀;白石翁之苍老;天池生之幽怪;白阳山人之老辣;陆包山之稳当。得其一铢半两,皆可名世。本朝虞山夫子,画苑传人;高司寇指头生话,别开生面;八大山人长于笔;清湘大涤子长于墨;至予则长于水。水为荣墨之介绍,用之得法,乃凝于神,甚矣。(题《冷艳幽香图卷》,南京博物院藏)

①此条摘自积寅编《中国画论辑要》,江苏美术出版社1985年8月版。

(原书第343页)

编辑: 责任编辑:

<< 首页 < 上页 1 下页 > 末页 >>

本站公告

1、网络传媒的优势之一是可以在线播放音像混成的动态画面,因此本站将尝试把过去需要录音后整理成文的访谈,用视频记录并在“本站专稿”栏在线播放。由于这些视频文件都是先传到优酷网再用外部连接的方式链接到本站,因此无法避免优酷网的网络商业行为。本站“视频下载”栏将改成“视频专栏”,也采取把视频文件传到优酷网再链接到本站的方法。如果您想避免成为优酷网在线商业宣传的对象,请不要点击本站视频文件。

2、本站免费刊登展览信息和个人作品。展览信息包括电子海报、简讯文档、参展作品与展览场景,作品要求表明尺寸、材料和创作年代,如果是展览预告,参展作品与展览场景的图片可以在开展之后补发给我们,否则我们将不保留该展览信息。个人作品要求有个人风格,并为具有探索与创新的风格,数量在4件以上,艺术市场上热销套路风格,本站一概不与刊登,展览信息除外。这是本站鼓励创新和尊重创作自由的学术定位所决定的。所有图片请把像素调到800X600,高宽相加等于1400

3、本站“视频下载”栏目欢迎40MB以下的avi格式的压缩文件,内容可以是video作品、访谈录像、名人生平录像、行为艺术录像、重大展览与学术会议录像。超过40MB以上的稿件,请分成上下集或多集,我们将采取连载的方式予以发表,连载最多不超过400MB。其他内容的avi稿件,请通过电子邮件与我们联系,我们将尽量考虑发表。本站工作邮箱: art-here@163.com

推荐网站

[豫昌艺术网](#)

[中国美术批评家网](#)

[宋庄ART](#)

[威尼斯双年展](#)

Base on PHP & MySQL
Powered by W2K3 & Apache

关于我们 | 版权声明 | 联系我们 | 邮件投稿 | 渝ICP备06000899号 | 本站LOGO下载
非赢利学术网站 执行主编: 王小箭 联系电话: 010-63987712 (京) 023-86181955
(渝)