



## 《中国古代画论发展史实》- 钱杜

作者: 钱杜 来源: 李来源、林木著《中国古代画论发展史实》

钱杜

钱杜(1763—1844), 字叔美, 自号松壶, 又号圻居士, 钱塘(今浙江杭州)人。工诗善画, 人物、山水、花卉无所不精, 著《松壶画赘》(1812年成书)、《松壶画忆》(1830年成书)。

### 一、临古之法

临古人画须先对之详审细玩, 使蹊径及用笔用墨用意皆存于胸中, 则自然奔赴腕下, 下笔可不必再观, 观亦不能得其神意之妙矣。(《松壶画忆》卷上, 下同)

### 二、明启、禛间侧锋盛行

作书贵中锋, 作画亦然。云林折带皴皆中锋也。惟至明之启、禛间, 侧锋盛行, 盖易于取姿, 而古法全失矣。

### 三、诗画皆以善变为工

古来诗家皆以善变为工, 惟画亦然。若千篇一律, 有何风趣?使观者索然乏味矣。余谓元明以来善变者莫如山樵; 不善变者莫如香光。尝与蓬心兰墅论之。

### 四、明嘉、隆、万历画风之变乃运会使之

有明一代画史, 自嘉、隆以前皆谨守绳尺, 不肯少纵, 笔墨都有浑厚之致。过万历以后, 腕下渐露芒角, 少含蓄意, 此亦运会使之, 不期然而然也。

(原书第406页)

编辑: 责任编辑:

<< 首页 < 上页 1 2 3 下页 > 末页 >>

### 本站公告

1、网络传媒的优势之一是可以在线播放音像混成的动态画面, 因此本站将尝试把过去需要录音后整理成文的访谈, 用视频记录并在“本站专稿”栏在线播放。由于这些视频文件都是先传到优酷网再用外部连接的方式链接到本站, 因此无法避免优酷网的网络商业行为。本站“视频下载”栏将改成“视频专栏”, 也采取把视频文件传到优酷网再链接到本站的方法。如果您想避免成为优酷网在线商业宣传的对象, 请不要点击本站视频文件。

2、本站免费刊登展览信息和个人作品。展览信息包括电子海报、简讯文档、参展作品与展览场景, 作品要求表明尺寸、材料和创作年代, 如果是展览预告, 参展作品与展览场景的图片可以在开展之后补发给我们, 否则我们将不保留该展览信息。个人作品要求有个人风格, 并为具有探索与创新的风格, 数量在4件以上, 艺术市场上热销套路风格, 本站一概不与刊登, 展览信息除外。这是本站鼓励创新和尊重创作自由的学术定位所决定的。所有图片请把像素调到800X600, 高宽相加等于1400

3、本站“视频下载”栏目欢迎40MB以下的avi格式的压缩文件, 内容可以是video作品、访谈录像、名人生平录像、行为艺术录像、重大展览与学术会议录像。超过40MB以上的稿件, 请分成上下集或多集, 我们将采取连载的方式予以发表, 连载最多不超过400MB。其他内容的avi稿件, 请通过电子邮件与我们联系, 我们将尽量考虑发表。本站工作邮箱: art-here@163.com

推荐网站

[豫昌艺术网](#)

[中国美术批评家网](#)

[宋庄ART](#)

[威尼斯双年展](#)