

为保证网站访问效果，如果您正在使用360浏览器，请切换到极速模式。推荐使用Chrome或Edge浏览器。

English | 江苏大学首页 | 旧版



江苏大学艺术学院
ART SCHOOL OF JIANGSU UNIVERSITY

学院首页 学院概况 党的建设 师资队伍 教学工作 学科与研究生 实验室建设 学生工作 对外交流 艺苑风景 乡村创意设计

师资队伍

朱光耀

您当前位置：学院首页 > 师资队伍 > 教师风采 > 副教授

师资概况

教师风采

教授

副教授

讲师

助教

教職員工

人才招聘



个人简介

姓名：朱光耀

性别：男

职称/学位：副教授/博士

传真：

硕士生导师：是

详细介绍

【学术简介】

学习经历：1993.9—1995.6 淮阴师范专科学校 大专
2002.9—2005.6 南京艺术学院 美术学硕士研究生
2007.9—2011.6 南京艺术学院 美术学博士研究生
工作经历：1995.8—2002.8 灌云县侍庄中学 任教
2005.8— 江苏大学艺术学院 任教

【主讲课程】

本科生课程：现代艺术史 西方美术史 艺术概论 古玩鉴赏
研究生课程：美术史专题研究 美术原理 艺术品鉴赏与市场

【研究方向】美术史论 艺术市场

【主要论文】

《吕凤子国画中的素描因素》（《美术与设计》2013.6）；
《罗赤子的指画艺术》（《大舞台》，2013.10）；
《邹一桂的山水画》（《湖南社会科学》2013.12）；
《闪客三人行：个体化创作形式下的flash动画作品解》（《大众文艺》，2011（12））；
《伪装抑或真诚：显隐之间的中国非主流动画》（《美术教育研究》，2011（12））；
《罗赤子生平传略》（《中国花鸟画》2009（06））；
《罗赤子生平中的几个问题》（《新视觉艺术》2009（01））；
《缅怀与展望》（《美术》2009（06））；
《大家风范 奠基之功》（《南京艺术学院学报》2009（04））；
《论<历代名画记>中历史意识的产生背景》（《中国美术研究》2007.3）；
《尘世中的林泉之心》（《中国教育报》2010.11.29）；
《史料与史学》（《中国书画》2010（01））。

【主要著作】《画中历史》三联书店香港分公司 2007.9

《罗赤子》东南大学出版社 2012.11
《邹一桂》河南美术出版社（在版）

【在研与结题项目】

在研项目：古典家具的材质鉴定与营销
结题项目：1.文化部哲学社会科学规划项目《中国禅画史研究》；
2.教育部人文社科研究青年基金：《中国传统道论与中国画研究》；
3.江苏省高校哲学社会科学基金项目：《中国动画史研究》（第二作者）。

【获奖情况】

1.2008年 中国百家金陵高层论坛优秀奖 入选论文《人文关怀的视觉转移——论新时期中国油画中人物形象的转变趋势》；
2. 2009年 中国百家金陵高层论坛优秀奖 入选论文《相术对传统肖像画的影响》；
3.2009年 北京大学 美术学博士论坛 提交论文《相术与中国传统肖像画》（北京大学全国美术学博士论坛论文集，陕西师范大学出版社有限公司，2011.6）；

【重要学术活动】

2008年 中国美术馆 俞剑华学术国际研讨会，提交论文《俞剑华的“社教”》；
2009年 北京大学 美术学博士论坛 提交论文《相术与中国传统肖像画》。

联系我们 | 学院地图 | 下载服务 | 友情链接

建议分辨率：1440* 900 版权所有：江苏大学艺术学院 地址：江苏省镇江市学府路301号邮编：212013

本站总访问量：0000777973 次