



首页	期刊介绍	基本信息	编委会	编辑团队	期刊荣誉	收录一览	征稿简则	作者中心	编辑中心	订阅指南	联系我们	English
----	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	---------

吉首大学学报：社会科学版 » 2007, Vol. 28 » Issue (2): 158-162 DOI:

美学研究

[最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »](#)

体“道”悟“真”——中国古代生态审美的基本精神

(江汉大学 人文学院, 湖北 武汉 430056)

Learning from Virtue and Awaking to Truth—The Core of Ecological Aesthetics in Ancient China

(College of Humanities, Jiahnan University, Wuhan, Hubei 430056, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(2000 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [青景资料](#)

摘要 中国古代生态审美的基本精神可以概括为德生敬命的生态生命观照、灵而不主的深层生态体悟、尽性赞化的生态创造情怀、崇一贵和的生态掌握方式等几个主要方面。正是这些生态审美精神孕育了中华民族光辉灿烂的审美文化,是我们今天建设和谐社会时应该吸取并加以发扬的宝贵精神财富。

关键词: 中国古代 生态审美 基本精神

Abstract: The core of ecological aesthetics in ancient China can be concluded by a view to virtually respect life, a deep, flexible, yet non-subjective awakening to ecology, a creative feeling to fully appreciate ecology, and a way to master ecology by esteeming harmony. It is these aspects of ecological aesthetics that give birth to the brilliant Chinese aesthetics culture, and they are still valuable spiritual treasures today in constructing our harmonious society.

Key words: ancient China ecological aesthetics core

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [彭松乔](#)

作者简介: 彭松乔 (1963-), 男, 湖北英山人, 文学硕士, 江汉大学人文学院教授。

引用本文:

彭松乔. 体“道”悟“真”——中国古代生态审美的基本精神[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(2): 158-162.

PENG Song-Qiao. Learning from Virtue and Awaking to Truth—The Core of Ecological Aesthetics in Ancient China[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2007, 28(2): 158-162.

[1] [美]罗尔斯顿.环境伦理学——大自然的价值以及人对大自然的义务[M].杨通进译,许广明校,北京:中国社会科学出版社,2000.

[2] 邱紫华,王文戈.东方美学简史[M].北京:高等教育出版社,2004.

[3] 十三经注疏:下册[C].北京:中华书局,1980.

[4] [明]王阳明.王阳明全集:上卷[M].上海:上海古籍出版社,1992.[5] [德]马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集:第42卷[M].北京:人民出版社,1979.

[5] 成中英.合内外之道——儒家哲学论[M].北京:中国社会科学出版社,2001.

[6] 余正荣.生态智慧论[M].北京:中国社会科学出版社,1996.

[7] 盖光.生态审美合理性论要[A].范跃进.生态文化研究:第1辑[C].北京:文化艺术出版社,2004.

[8] [美]奥尔多·利奥波德.沙乡年鉴[M].侯文蕙译,长春:吉林人民出版社,1997.

[9] 王诺.欧美生态文学[M].北京:北京大学出版社,2003.

[10] [明]王阳明.大学问[A].王阳明全集:下卷[C].上海:上海古籍出版社,1992.

[11] [美]弗·卡普拉.转折点——科学、社会、兴起中的新文化[M].冯禹,等译,北京:中国人民大学出版社,1989.

[12] 宗白华.美学散步[M].上海:上海人民出版社,1981.

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部

通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000

电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn