



学校概况 机构设置 人才师资 + 教育教学 学科建设 科研创作 招生就业 合作交流 校园生活

English

统一门户 服务大厅

当前位置: 首页 >> 人才师资 >> 师资情况 >> 副教授 >> G >> 正文



人才师资

师资情况

教授

副教授

讲师

助教

| G

高岭

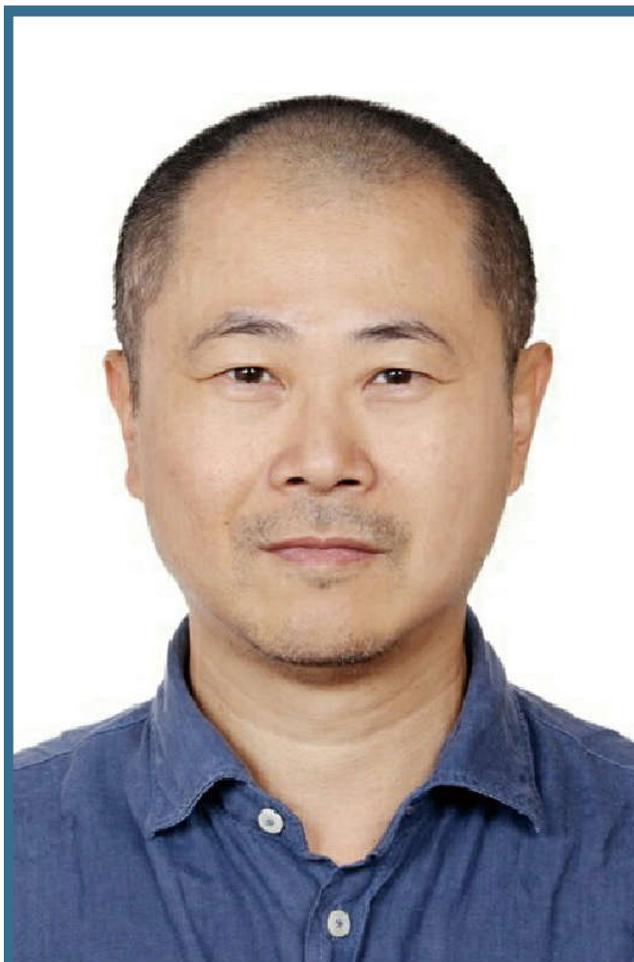
2018-06-14 09:11

名师名家

学科带头人

人才引进

公开招聘



高岭-副教授

1964年出生

北京大学哲学系哲学 学士学位

北京大学美学专业 硕士学位

中央美术学院美术史系美术理论专业 博士学位

1987年至今，翻译了许多西方艺术理论和批评的文献，先后在国内外许多艺术专业报刊上发表当代艺术理论、艺术批评和当代艺术家的评论文章近500篇。先后参与了国内许多重大当代艺术展览的策划组织。现任教天津美术学院艺术与人文学院，副教授，同时担任四川美术学院美术史系特聘硕士生导师。

研究方向：

美术批评研究、艺术展览策划与媒体传播、美术基础理论、中国绘画美学

主要专著（论文）：

1. 《商品与拜物——审美文化语境中商品拜物教批判》（北京大学出版社2010年版）；
2. 《鉴证——高岭艺术批评文集》（河北美术出版社2010年版）；
3. 《高岭自选集》（北岳文艺出版社2014年版）。

文章收录：

1. 《镜铁：1979—2005最有价值先锋艺术评论》（敦煌文艺出版社2006年版
2. 《中国当代艺术原始文献》（纽约现代艺术博物馆2010年，英文版）
3. 《20世纪中国艺术批评文选》（河北美术出版社2016年版）

【关闭窗口】

快速链接

审核评估 统一门户 服务大厅 院长信箱 信访举报专区 中国书画报社 图书馆 老办公网 旧版回顾 廉韵津沽 主题教育意见箱
网站地图 联系我们 版权声明 ©天津美术学院 津备05013602号-1 津教备0059号



移动门户



官方微信平台

