



童坤

发布人：美术学院办公室 发布时间：2020-04-27

	[姓名]	童坤
	[性别]	男
	[职称]	副教授
	[职务]	美术系副主任
	[政治面貌]	中共党员
	[电子邮件]	553283759@qq.com
	[研究方向]	现代造型艺术理论与实践
[个人简介]		
<p>2002年毕业于湖北美术学院美术教育系，获学士学位</p> <p>2009年获武汉大学软件工程（数码艺术设计方向）硕士学位</p> <p>2006年在南京艺术学院设计学院进修结业</p> <p>2017年1月在中央美术学院中西美术教育比较高研班学习结业</p>		
[近年主持的科研项目]		
<p>主持完成教育部人文社科项目一项：孩子们的现代主义——现代儿童绘本造型观念与方法研究（项目编号15YJC760086），2015—2019</p> <p>主持省级线下一流课程《素描》，2020—</p>		
[主要论文或专著]		
<p>作品《婺源春色》《暴雨将至》，《艺术百家》，CSSCI来源期刊，201501</p> <p>论文《从一种文化载体到一种艺术生态：儿童绘本的现代性特征浅析》，《美术界》，201604</p> <p>论文《突破画面边界：绘本<抵岸>的叙事结构及其启示》，《装饰》，CSSCI来源期刊，201903</p> <p>教材《素描》，湖南人民出版社，201302</p> <p>专著《问题与方法——课题式素描实验教学的途径和策略》，长江文艺出版社，201412</p> <p>专著《诗性的写实：现代儿童绘本图画的艺术风格与时代特征》，辽宁美术出版社，201912</p>		
[获奖与荣誉]		
<p>第六届中国高校美术作品学年展教师组优秀奖，201503</p> <p>学校第五届教学成果奖两项，201703</p>		