



- 新闻摘播
- 重要言论
- 重要文章
- 本网首发
- 学术动态
- 社科论坛
- 报刊文摘
- 网络文摘
- 六大建设
- 热点解读
- 政策法规解读
- 国情调研
- 反腐倡廉
- 法治社会
- 科技动态
- 读与评
- 咨询台
- 网友之声
- 社科大讲堂
- 专家访谈
- 学部委员
- 名家风采
- 学林新秀
- 学术经典库
- 专家库
- 数据库
- 港澳台
- 马克思主义
- 哲学
- 文学
- 历史学
- 考古学
- 理论经济学
- 应用经济学
- 政治学
- 法学
- 新闻与传播学
- 教育学
- 管理学
- 社会学
- 民族学
- 宗教学
- 语言学
- 统计学
- 艺术学
- 情报与文献学
- 军事学
- 国际问题研究
- 国外社会科学
- 综合研究

当前位置: 首页 > 社团学会 > 学会园地 > 专题活动

返回首页 正文字号: 【小】【中】【大】

张学成学术研讨会在宁举行

冯秋红

2013-06-30 16:04:00 来源: 扬子晚报 2013年06月30日

今年是山水画大家张学成逝世十周年, 6月29日, 由钱松岳艺术研究会和江苏美术出版社联合主办的张学成学术研讨会在南京大学举行。

张学成1948年生于南京, 先拜钱松岳为师, 后得见黄宾虹作品, 悟到山水画真髓, 潜心修悟30余载, 自署“虹岩居主人”。与会者认为, 中国近现代绘画, 一是完全西画之路, 二是中西绘画结合之路, 三是中国画本体创造之路。张学成在第三条路上, 继承黄宾虹、潘天寿、钱松岳、陆俨少等大师精神, 并发扬光大。他以“外师造化、中得心源”为大法, 研究自然, 研究创造, 形成“张派山水”之风格, 作品能够入古出新。

责任编辑: 钟永新

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符 (每个汉字相当于两个字符)

7167

发表