



当前位置: 首页 >> 浙大报道

【字号 大 中 小】 打印 | 关闭

## 《元画全集》填补元画史料的空白

浙大向省档案馆捐赠5卷12册全集

日期: 2014年03月07日 13:50 来源: 浙大新闻办 作者: 卢绍庆 史佳杰 阅读次数: 2453



3月7日上午,浙江大学向浙江省档案馆捐赠了全新编纂出版的《元画全集》。作为《中国历代绘画大系》项目的组成之一,《元画全集》是继《宋画全集》之后,浙江大学与浙江省文物局合作推出的又一文化精品,为中国古代绘画艺术的保护与研究提供了更为丰富的图像资料和基础文献。此前2月28日,浙大已向故宫博物院捐赠了《元画全集》。

### 站内搜索

搜索关键字

新闻栏目   高级搜索

### 一周新闻排行

- 胡有洪加盟浙大[图]
- 关于校园爱情标准的那些事
- 奋斗的青春最美丽
- 为身边的学术点赞
- 第三届“心平奖教金”评选开始投票
- “教书匠”姚庆栋做的事

### 分类信息

|      |      |      |
|------|------|------|
| 办学条件 | 求是学人 | 合作交流 |
| 高教管理 | 招生就业 | 大学时代 |
| 教学动态 | 研发信息 | 社会服务 |
| 学科建设 |      |      |

友情链接

《元画全集》是我国第二部大型断代绘画集成，具有开创性和创新性，也是迄今为止中国首部能够全面反映元代绘画精神的典籍。全集共收录海内外600多件元代作品，涵盖元代绘画儒释道精神支配的不同领域，涉及全球100多家博物馆、美术馆等收藏单位，累计编撰5卷12册，为元代各绘画类别的研究做了重要的基础工作。

元代绘画在中国绘画艺术史上具有不可忽视的重要地位，是继宋画之后的一个重要变革时期。元代绘画不同于之前朝代绘画追求形似的传统，更加注重对主体精神的自我表现，这种转折变化对后世影响深远，明清两代基本按照此途径进一步发展，可以说元代绘画创造了中国绘画艺术的特殊面貌。

《元画全集》研究项目通过收集、整理存世元画的高质量图像，以及古今中外元代绘画史料及研究成果的文献资料，全面反映元代近百年的绘画发展历程的整体面貌，为进一步学习与研究元代绘画艺术提供详备科学的基础性文献。同时，在《元画全集》的编纂过程中，研究人员开展了大量元代绘画研究，聘请国内外大学、博物馆的相关专家、学者对所收录的每件绘画作品进行鉴评，为元代绘画艺术，乃至整个元代文化的研究和高层次人才培养搭建了一个良好的平台。

更为重要的是，《元画全集》还对一些难以保存的传世作品做了及时的图像化记录和保护，具有很高的档案研究价值，填补了当前我省档案馆元代绘画资料的空白，也对优秀传统文化的传承发展、文物保护和利用都起到了积极的推动作用。

浙江大学副校长罗卫东说，《中国历代绘画大系》项目是一项系统浩大的重要文化工程，自2005年启动以来，在项目负责人张曦的带领下，编委会工作人员历经千难万阻将散落在世界各地的中国历代绘画作品通过电子手段集中收罗起来，也为全世界绘画爱好者和研究者进一步深入理解中国绘画史作出了独一无二的贡献。据介绍，《战国—唐画全集》（5册）、《明画全集》（40册）、《清画全集》（40册）等的编纂工作也已启动。

当天，浙江大学还获赠省档案馆编撰的之江大学数字档案资料，为实现双方数字图书共享奠定了基础。

《元画全集》编委会副主任鲍贤伦、浙江省档案局局长刘芸、浙江大学副校长罗卫东等出席捐赠仪式。仪式由省档案局副局长丁越飞主持。浙江大学档案馆、出版社、人文学院、古代书画研究中心、社会科学研究院等相关部门负责人参加。

（文 史佳杰/摄影 卢绍庆）

0

【字号 大 中 小】 打印 | 关闭

相关新闻 关键字： 元画全集

- 浙大捐赠《元画全集》
- 《元画全集》入藏浙江省档案馆
- 《元画全集》再炫亮色
- 墨在色犹新 元风明韵长
- 浙大出版社《元画全集》入选2013年度国家出版基金

[关于我们](#) | [网站说明](#) | [联系我们](#) | [网站管理](#) | [Flash Player](#)

 总访问量: 317712410

未经许可，请勿转载

地址: 浙江省杭州市西湖区余杭塘路866号, 浙江大学紫金港校区月牙楼606室

Copyright© 2009—2012 <http://www.news.zju.edu.cn>

