



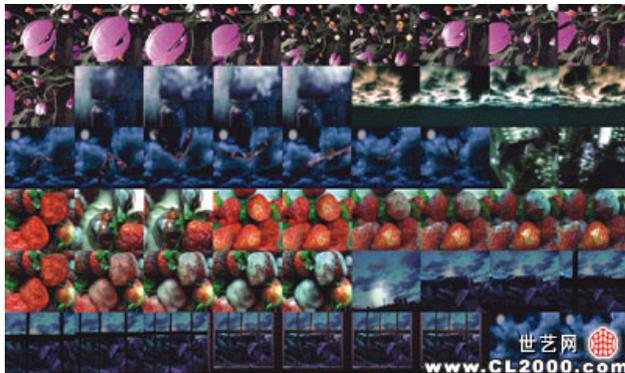
- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨---走进画家赵占东
- 宋维成



您的位置: [首页](#) >>

美丽的混杂-张小涛作品2002-2006（图）

发布时间: 2006-11-16 阅读 228 次 来源: 世艺网



主办: 何香凝美术馆 策展人 冯博一

开幕式: 2006 11/11 (星期六) 下午3:00

地点: 中国 深圳 何香凝美术馆

开幕时间: 2006 11/11-11/26

张小涛个展前言

这次展览是何香凝美术馆这些年来相继举办艺术家个展的系列之一，展出了张小涛从2002—2006年间创作的油画、装置和影像等代表作品。

作为年轻的艺术家，张小涛的创作指向是直接从其现实生存处境所引起和汲取的，这个特点既有他对边缘、游离状态的自由选择，也有对现实的质疑与忧患。他自觉地与时代的喧嚣保持一定的疏离位置，以及对社会现实反思的态度，通过他创作中对现实问题意识的介入和不同图像的处理、媒介的利用，表现出他的一种追求上的焦虑，一种来自自身处境和状态的切近与逼仄的视觉张力，从而在作品中体现的是一种悲情的力量。不过这种悲情已不再延伸到历史的所谓宏大叙事之中，而是潜植于现实生存的局部细节之处。带着对现实的救赎意味和体恤的情怀，并象征地寓意着中国在现代性历史进程中的内在矛盾和冲突。

他的作品不是在当下消费文化宰制下的审美趣味，而是在社会现实同心力与离心力之间的相互作用中的表达，因此而构成了张小涛艺术的魅力所在。可以说，他将时代转化为个人命运中的沉浮和际遇的变迁，通过一些列作品的视觉形象幻化成一种无尽的感慨，并有意识地为我们的时代表达了他自己的体验、思考和见证。

国经协经济研究院	中国国网	华夏大画舫	中国画院	中国画家协会网	科学家、艺术家、企业家联谊会	中国经济研究院	中国

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接

中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.

主办: 中国画院 技术支持: 北京国经国网网络科技有限公司

京ICP证05069124号 客户服务热线: 010-62863702 E-mail: ciaacn@126.com

地址: 北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编: 100091 |