

• 欢迎光临浙江省文化厅网站

• 简体版 • 繁體版 • English • 无障碍浏览



政府信息公开
概况 | 机构
法规 | 文件

资讯平台
图书馆 文化馆
博物馆 纪念馆

官方微博
投诉 | 咨询
信箱 | 征集

首页 省厅概况 文化动态 政务公开 政策法规 文化视频 互动交流 文化专题

2018年8月20日 星期一

浙江文化

当前位置：首页 > 文化动态 > 浙江文化 >

文化热点

李杭育油画展在良渚大屋顶美学馆开幕

浙江文化

来源：钱江晚报 作者： 2018-08-13 09:03:29 【大 中 小】

8月11日下午4点，一个仲夏的午后，杭州画家兼作家李杭育的油画展在良渚大屋顶美学馆拉开帷幕。

李杭育是年少成名的作家，也是“寻根派”代表人物之一。他爱好古典音乐，教过书，写过文章，编撰过纪录片。而在2008年，他拿起了画笔。从文化寻根到生命寻源，李杭育在精进绘画技法的同时，努力摆脱各种“模式”的羁束，形成了一套独特、纯粹、天真而又浓烈的审美体系。

李杭育此次将他的参展作品命名为“生命史”，这个系列，就是他近年来创作理念和人生感悟的集合。

生活在良渚，他告诉钱报记者，他的创作环境“生机勃勃”，“我书桌的落地窗旁边就是一棵大树，大树上有两只松鼠在打架。”

山居的生活为李杭育注入了创作的激情和能量。年过半百，但他看起来充满朝气。他所到的房间里，都充满着爽朗的大笑。而他的作品，无论《红树林》还是《混沌》抑或《主题与变奏》，也和他的人一样，不设限且致真致纯，有一种原始的魅力。

采访他的时候，不少美术爱好者前来，表达自己对其画作的欣赏，其中，用得最多的一个词，就是“视觉冲击”。

“生命史”系列的画作色彩绚烂，笔触狂野，但细小之处又不失精致。

“我对生命现象一直很着迷。”李杭育说，“这个‘迷’有迷惑、迷惘。生命太神奇，太无所不能了。我又拒绝写实，因为写实会框死对生命的理解。所以要虚构一些造型，这是个很艰难的过程。”

他告诉钱报记者，他没有从任何地方寻找生命史的灵感，也没有一个具体的创作原因。关于生命的这个主题，是径直呼喚着他，找到了他。

此次展览持续至8月25日。

[联系我们](#) | [使用帮助](#) | [网站地图](#) | [网站LOGO](#) | [版权声明](#) | [隐私声明](#) | [邮件系统](#) | [浙江政务服务网文化厅窗口](#)

最佳浏览效果:1024*768分辨率 ICP备案:浙ICP备05000050号-1 浙江文化,政务 浙江省文化厅,政务

主办单位:浙江省文化厅 承办单位:浙江文化信息中心 技术支持:杭州亿迪安网络技术开发有限公司

