



搜索 \

提

首页

学院概况

本科教育

研究生教育

学科与研究

党群工作

学生工作

学生展厅

您所在的位置： 首页 / 学科与研究 / 研究成果 / 美术 / 论文成果 / 论文成果

论文成果

论文成果

专利、技术成果转让

美术系专著、作品集

作者	题目	刊物	年度
赵湘学	浅析中国山水画与西方风景画的发展比较	美术界	2013
朱竞生	由“书写性”看综合性高校书法教育	美术教育研究	2013
刘新华	湖南滩头年画艺术特征	文艺研究	2013
刘新华	齐白石篆刻印章艺术的美学思想	湖南科技大学学报（社科版）	2013
郑先觉	论素描在雕塑中的作用	艺海	2013
朱竞生	论沈荃对清初帖学的影响	湖南科技大学学报社会科学版	2013
赵湘学	延安记忆——延安时期毛泽东黑白纪实照片图像艺术研究	湖南科技大学学报（社会科学版）	2013
郑先觉	中国当代雕塑艺术认识上的几大误区	当代教育理论与实践	2013
刘新华	真水流风远益香	艺术教育	2013
龚畅	关于中国水彩画发展的几点思考	艺海	2013
龚畅	点、线、面 构成元素在设计及绘画中的运用	美术界	2014
郑先觉	当代雕塑材料口的化简论	湖南科技大学学报（社会科学版）	2014
文牧江	花瑶服饰艺术的传承与保护探析	创作与评论	2014
文牧江	综合性大学版画教学刍议	艺海	2014
文牧江	基于图腾崇拜的花瑶服饰艺术研究	湖南科技大学学报	2014
孙兰	论现代陶艺在消费文化中的价值取向	艺海	2014
朱效刚	论传统美术教育的意义	美术教育研究	2014
龚畅	色彩的写实性、象征性与抒情性	当代教育理论与实践	2014
龚畅	探析水彩静物画的艺术表现风格	金田	2014
王奎永	论中国当代山水画的形式特征	中国美术	2014
龚畅	绘画中的色彩与设计中的色彩	艺海	2014
赵湘学	中西方封建社会时期的美术对比研究	当代教育理论与实践	2014
赵湘学	高等学校艺术专业理论课程教学方法创新研究	美术界	2014
赵湘学	浅析中国工笔画与西方写实油画的比较研究	剑南文学	2014
赵湘学	浅析中西方奴隶社会时期的美术对比	美术教育研究	2014

赵湘学	毛泽东形象——新的中国文化符号	湖南科技大学大学学报	2014
文牧江	花瑶服饰的民俗特征探析	湖南社会科学	2014
郑先觉	高等院校雕塑专业教学改革探析	当代教育理论与实践	2015
王洪斌	英国消费社会的兴起与工业化的勃兴	天府新论	2015
王洪斌	充分发挥艺术教育在“立德树人”中的独特价值	教学研究	2015
王洪斌	张力与偏离：乔治·英尼斯与哈德逊河画派	吉林艺术学院学报	2015
赵湘学	专业理论课在艺术类本科教学中的重要性研究——以美术和设计史论课程为例	美术教育研究	2015
郑先觉	论综合性大学陶艺教学改革	艺海	2015
文牧江	中国现代版画的非习惯性创作实践研究	新美术	2015
文牧江	版话心路	创作与评论	2015
文牧江	花瑶挑花艺术的意象探析	美术研究	2015
王洪斌	七人画派与加拿大国家意识、民族身份认同的构建	湖南科技大学学报	2015
王洪斌	哈德逊河画派中的光线主义与印象派比较研究	湖北美术学院学报	2015
郑先觉	沅水流域民族神祇塑像的当代演变研究	北方民族大学学报	2015
王洪斌	艺术教育传承中华优秀传统文化的途径与方式研究	教育参考	2015
付小明	论当代中国写意油画	南京艺术学院学报(美术与设计版)	2016
龚畅	现代构成理念对绘画创作的影响	美术教育研究	2016
龙凯	接受美学中的版画创作	艺海	2016
孙兰	论雕塑底座的功能与意义	艺术科技	2016
王洪斌	18世纪英国休闲城镇发展与服务对象的大众化趋势	城市学刊	2016
王洪斌	美术与设计史论教学中的非课堂教学研究	教育文化论坛	2015
王洪斌	开放式教学模式下艺术类教师职业能力的提升研究	新疆艺术学院学报	2015
王洪斌	哈德逊河画派中的光线主义研究	文化艺术研究	2015
王洪斌	艺术、艺术家与社会变迁:基于反法西斯视角的思考	齐鲁艺苑	2016
王洪斌	18世纪英国音乐、戏剧的大众化和商业化研究	星海音乐学院学报	2016
王洪斌	18世纪英国服饰与社会变迁研究	世界历史	2016
王奎永	论黑白木刻造型语言的醇化	艺海	2016
王奎永	论版画的“虚灵性”与“神妙性”表现	湖南科技大学学报(社会科学版)	2016

文牧江	基于传统民间视觉文化的现代艺术设计探析	艺术工作	2016
赵湘学	美术与设计专业史论课程教学创新研究	当代教育理论与实践	2016
郑先觉	环境雕塑教学改革初探	当代教育理论与实践	2016
郑先觉	浅析橘子洲头青年毛泽东塑像的语义特征	大众文艺	2016
龚畅	湖南女性水彩画家群体发展的历史与现状	美术界	2017
龙凯	作为革命武器的新兴木刻版画艺术	明日风尚	2017
孙兰	论中国现代艺术中殖民文化心理的消除	江西社会科学	2017
王洪斌	美国基于社区的艺术教育及启示	终身教育研究	2017
王洪斌	湖南本土美术资源在美术教育中的开发与运用原则	艺海	2017
王洪斌	习近平关于文艺的讲话对马克思主义文艺观的继承与发展	毛泽东邓小平理论研究	2017
王洪斌	艺术挪用的前世今生及其所面临的法律困境与出路	文化艺术研究	2017
王洪斌	全球史视野下的中国艺术风格对18世纪英国艺术的影响	中国文化研究	2017
王洪斌	托马斯·科尔风景画中的自然观	美术观察	2017
王洪斌	传承弘扬中华美学精神和艺术精神的路径探究	郑州轻工业学院学报(社会科学版)	2017
王洪斌	用社会主义核心价值观体系引领文艺思潮与文艺创作	中共济南市委党校学报	2017
文牧江	适时而为应景而出——从首届大学生齐白石文化艺术节美术作品(中国画)展说开去	美术观察	2017
文牧江	国风·艺境——首届齐白石大学生文化艺术节美术作品(中国画)展览巡礼	荣宝斋	2017
杨薇	浅析中国水彩画的个性特质	明日风尚	2017
杨薇	论当代中国水彩画家创作观	艺海	2017
赵湘学	地方综合性大学美术学科理论教学创新研究——以绘画专业为例	当代教育理论与实践	2017
赵湘学	人民的偶像——毛泽东图像艺术研究	湖南科技大学学报(社会科学版)	2017
刘琪 刘新华	刘新华工笔花鸟画艺术创作中诗性的解读	艺海	2017
邓丽 刘新华	浅析七年级学生色彩认知和色彩表现能力的培养	教育实践与研究	2017
邓丽 刘新华	浅谈图案纹样在手绘面具教学中的应用	美术教育研究	2017
梁霁 王奎永	初中美术课程中版画高效教学模式的创新	中国民族博览	2017

[联系我们](#) | [设为首页](#) | [加入收藏](#) | [网站申明](#) | [后台管理](#)

您是本站自开通以来的第 **81158** 位访客, 欢迎光临.

Copyright©2006 Hunan University of Science and Technology .All Rights Reserved 湖南科技大学艺术学院

地址: 湖南省湘潭市桃源路 邮编: 411201 电话: 0731-58291502