

# 罗中立回顾展北京开幕，200余件作品展现50多年创作变化



新京报

2022-06-09 17:22 | 新京报社官方帐号

关注

新京报讯 (记者刘臻) 6月8日,“重返起点:罗中立回顾展 1965-2022”在北京当代唐人艺术中心开幕。本次展览是罗中立在北京首次举办的大型回顾展,也是罗中立迄今为止最全面的一次作品回顾,展出作品200余件。本次展览由崔灿灿担任策展人,聚焦艺术家从1965年至今的艺术创作。展览重点讨论在罗中立50多年的艺术历程中,往复循环的主题和艺术思潮,重思个人的进退,重返那段由《父亲》开启的“重返人性”的起点。据悉,本次展览从6月8日起,一直展出至7月18日。



《父亲》系列手稿,纸本彩绘,1980。北京当代唐人艺术中心供图

据介绍,展览分为10个单元,以1980年《父亲》的手稿开篇,呈现艺术家如何以伟人肖像画的方式描述一个普通人的脸庞;《岁月》又将展览引向《父亲》创作始末,是什么酝酿了这一“名作”,它又如何定义了画家几十年的现实立场和创作基调;“1965-2022年历史时刻表”以《父亲》作为展厅中心的指针,以小见大,以远趋近,从罗中立几百件作品中,以“重返起点”为线索,选取与“个人的进与退”有关的片段和时间节点,组织一部全新的艺术历程时刻表;“几则故事”讲述了从主题创

### 作者最新文章



对于老北京来说,夏至为何是吃面的好...

12分钟前 3阅读



比亚迪崛起背后,这座城市正奔向“亚...

18分钟前 11阅读



缅怀中国女排前主教练李耀先:临危受...

26分钟前 207阅读

### 相关推荐



如何看懂故宫国宝?女艺术家怎么改变...

人民融媒体



父子同绘青绿山水,丁筱芳丁阳把《江...

人民融媒体



长武县掀起刻字热浪潮

湘湘带你看社会



大师美术馆开馆、师徒音乐会.....台山...

湘湘带你看社会



徒有“华丽”外表的隶书,多次入全国...

书法田园 63评论

### 百度热搜 >

换一换

- 1 警方:唐山被打女子为轻伤... 爆
- 2 唐山市公安局路北分局局长... 沸
- 3 亚洲最大铁路枢纽客站开通... 热
- 4 为何看起来严重却是轻伤? ... 热
- 5 学习通被曝泄露1.7亿条信息 新
- 6 老人街头问路巧遇失联24年... 新
- 7 曾称5分钟出警的唐山民警被查
- 8 马斯克儿子想断绝父子关系 新
- 9 官方辟谣唐山打人烧烤店被拆除
- 10 唐山打人案嫌犯陈某志涉其... 沸







《岁月》，布面油画，1995。北京当代唐人艺术中心供图

如果说前4个单元以历史与时间线，呈现了四个不同角度的历史长镜头，之后的6个单元则以文学小故事和空间地点的手法，讲述了罗中立和大巴山之间不解的情缘。“劳动”系列，开宗明义地指出罗中立对于大巴山的现实立场和人文关怀，对于朴实的农民和辛勤劳动的歌颂；“夜灯”又将主题引向大巴山的精神和信仰世界。“爱情”单元是罗中立“重返人性”的题眼，对原始欲望的坦然宣告；“乡村旧事”以消逝的光感、对旧题材的反复描述，重现了大巴山正在消失的传统。下一个单元中早期连环画和近期组图的对比，将文学故事转向语法的分析；最后，“与美术史对话”呈现了罗中立对现实和题材的超越，对个人和历史的回溯。







《巴山情》，布面油画，1999。北京当代唐人艺术中心供图

策展人崔灿灿认为，“在这段长达50多年绘画的历史中，我们可以看到罗中立不同系列间的变化，看到艺术和历史语境的变迁。‘重返起点’既是对罗中立个人创作的倒叙，又将艺术重新返还回产生和激荡它的历史之中，试图寻找出个人和历史、艺术的上下文之间的关系。”

编辑 田偲妮

校对 吴兴发

[举报/反馈](#)

### 发表评论



发表神评妙论



发表