

素描人体中的“表现”“节奏”与“韵律”

王云林

()

中图分类号:

摘要: 素描人体是本科美术专业中一门必修的专业训练课程。绘画是门表现艺术,从表现的角度去观察和研究人体的构造和运动。表现人体的质感,动感和美感。人体作业表达的深度比较石膏与静物作业要难,研究的内容也较广,知识与修养的层次要求也较高。但表现程度的深与浅及好与坏还在于观察的方法与理解的程度。通常所谓的观察,叫作“视觉直观”。“视觉直观”的

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页